

atelier
PLAN



株式会社アトリエ・プラン
 162-0837 東京都新宿区納戸町40グランマルジュ市ヶ谷107
 TEL 03-3269-7436 FAX 03-3269-7437
 mail ▶ info@atelier-plan.co.jp
 website ▶ www.atelier-plan.co.jp



ニーズに合った、見やすく美しい高品質な作品をプロデュース

図版づくりからDTPデザインまで、トータルでの対応が可能

情報の正確さ、作業のスピーディーさ、効率性を追求

atelier



A 地図(カラー)	P2-3 P4-5 P6-7	P8-9
B 地図(鳥瞰図・レリーフマップ)	P10-11 P12-13 P14-15	P16-17 P18-19 P20-21
C 地図(モノクロ)	P22-23 P24-25	
D 地図(イラストマップ)	P26-27 P28-29 P30-31	P32-33 P34
E 地図(小マップ)	P35	
F 路線図	P36-37	
G 冊子・レイアウト・組版	P38-39 P40	
H 図面・間取り図	P41 P42-43 P44	
I チャート(グラフ・系図・相関図)	P45 P46-47 P48-49	P50-51 P52-53
J イラストレーション・カット図	P54-55 P56-57 P58-59	P60
おもな制作実績	P61	

■ 地図制作

ガイドブック用マップ
 国内・海外旅行者向け
 訪日外国人旅行者向け
 女性誌向け

地図帳用マップ

山岳マップ
 ハイキング・山歩き向け

レリーフマップ

鳥瞰図

路線図

イラストマップ

フロアマップ・館内図

案内マップ

■ DTP

組版・レイアウト
 ブックデザイン・装幀
 チラシ・パンフレットなどの制作

■ イラストレーション

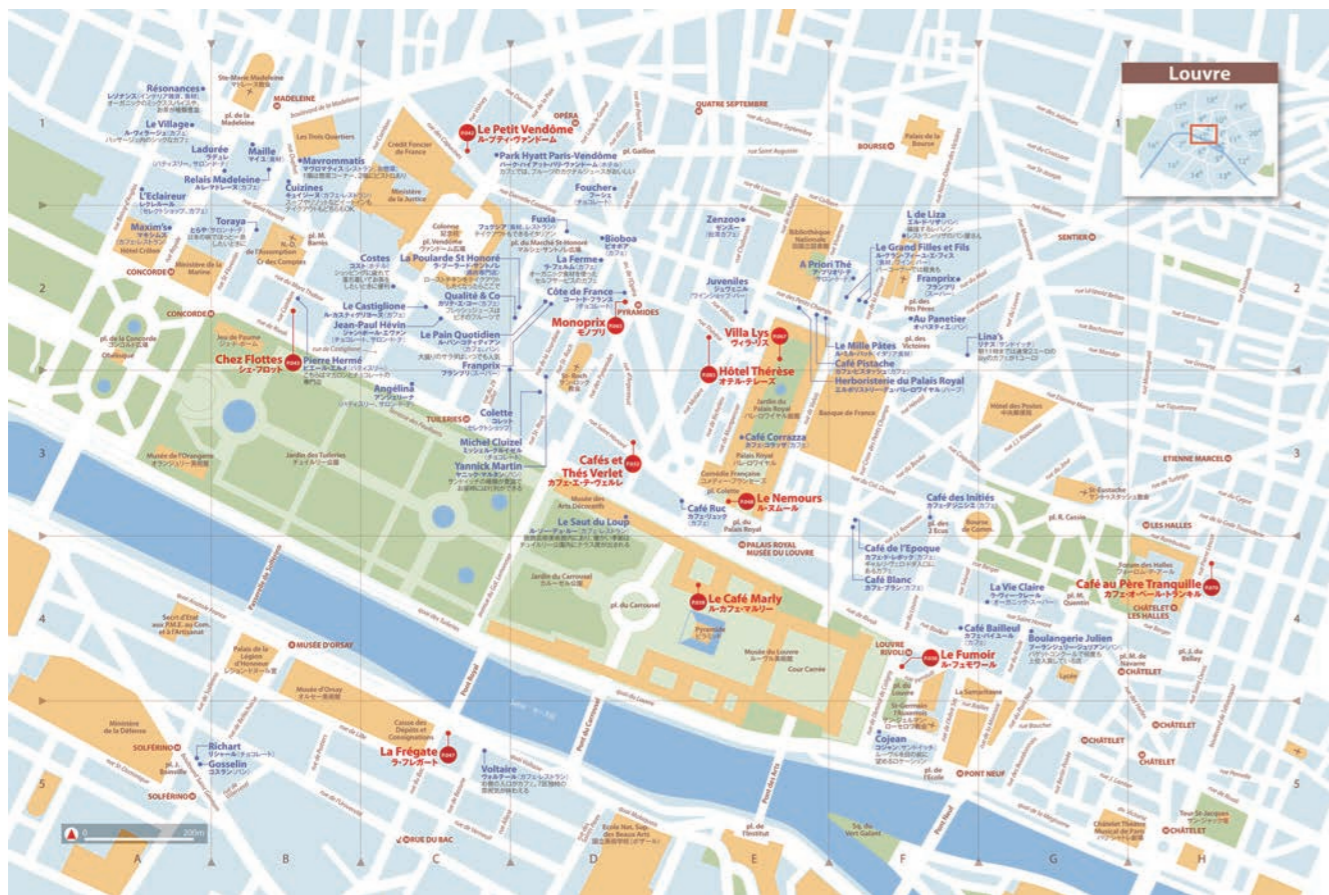
カット図
 立体イラスト
 ピクトグラム
 フロアマップ・館内図
 間取り図

■ インフォグラフィック

各種グラフ
 各種表組
 相関図
 系図
 年表
 路線図



A-001
新潮社「芸術新潮」



A-002
新潮社「旅」



A-003
ダイヤモンド・ビッグ社「Good Luck Trip 東京」



A-005
ダイヤモンド・ビッグ社「キレイを目指す週末バンコク」



A-007
JTBパブリッシング「るるぶブラジル」



A-004
JTBパブリッシング「ララチッタ香港・マカオ」



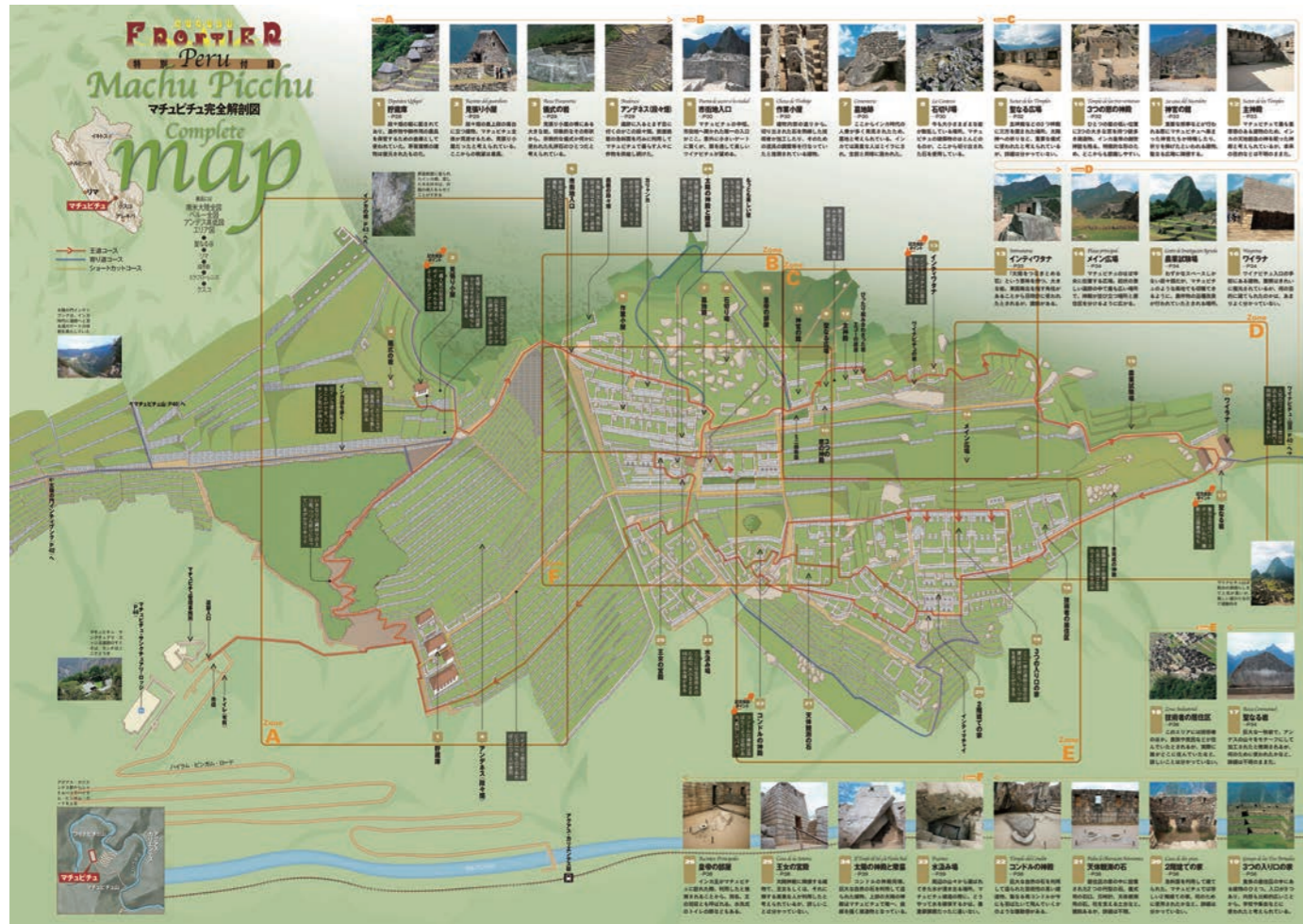
A-006
KKベストセラーズ「歴史人」



A-008
ダイヤモンド・ビッグ社「地球の歩き方 カナダ西部」



A-009
KKベストセラーズ「歴史人」



A 地図(カラー)



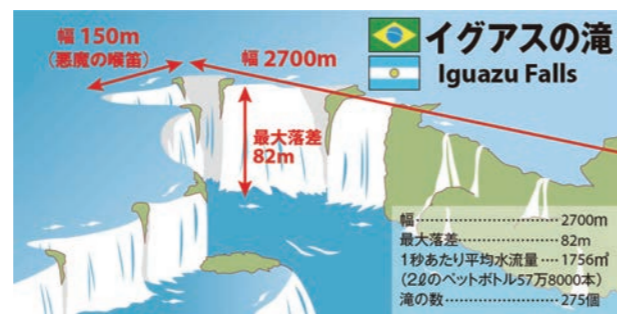
A-010 JTBPublishing『るるぶペルー』



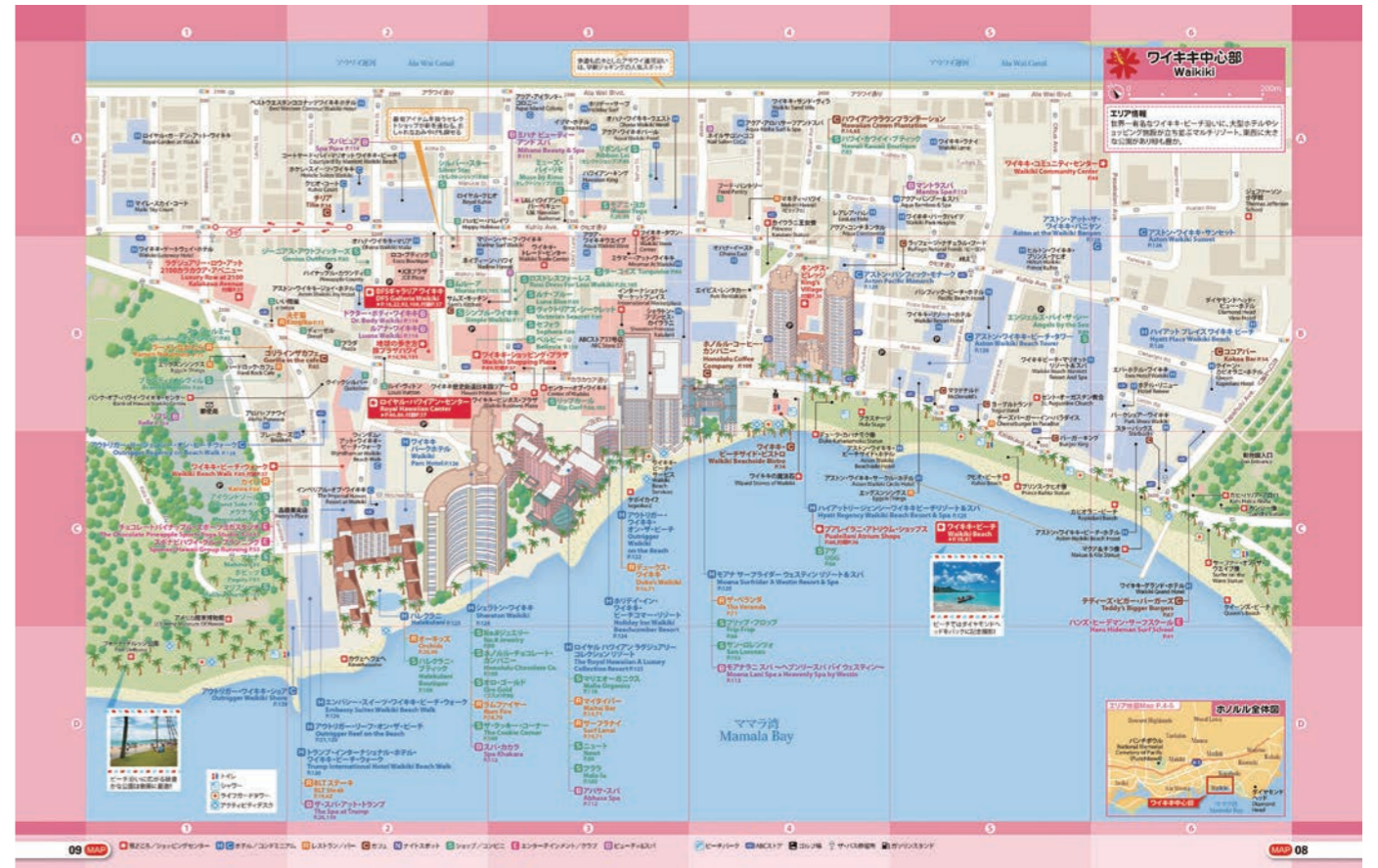
A-011 学研パブリッシング『天竺4代』



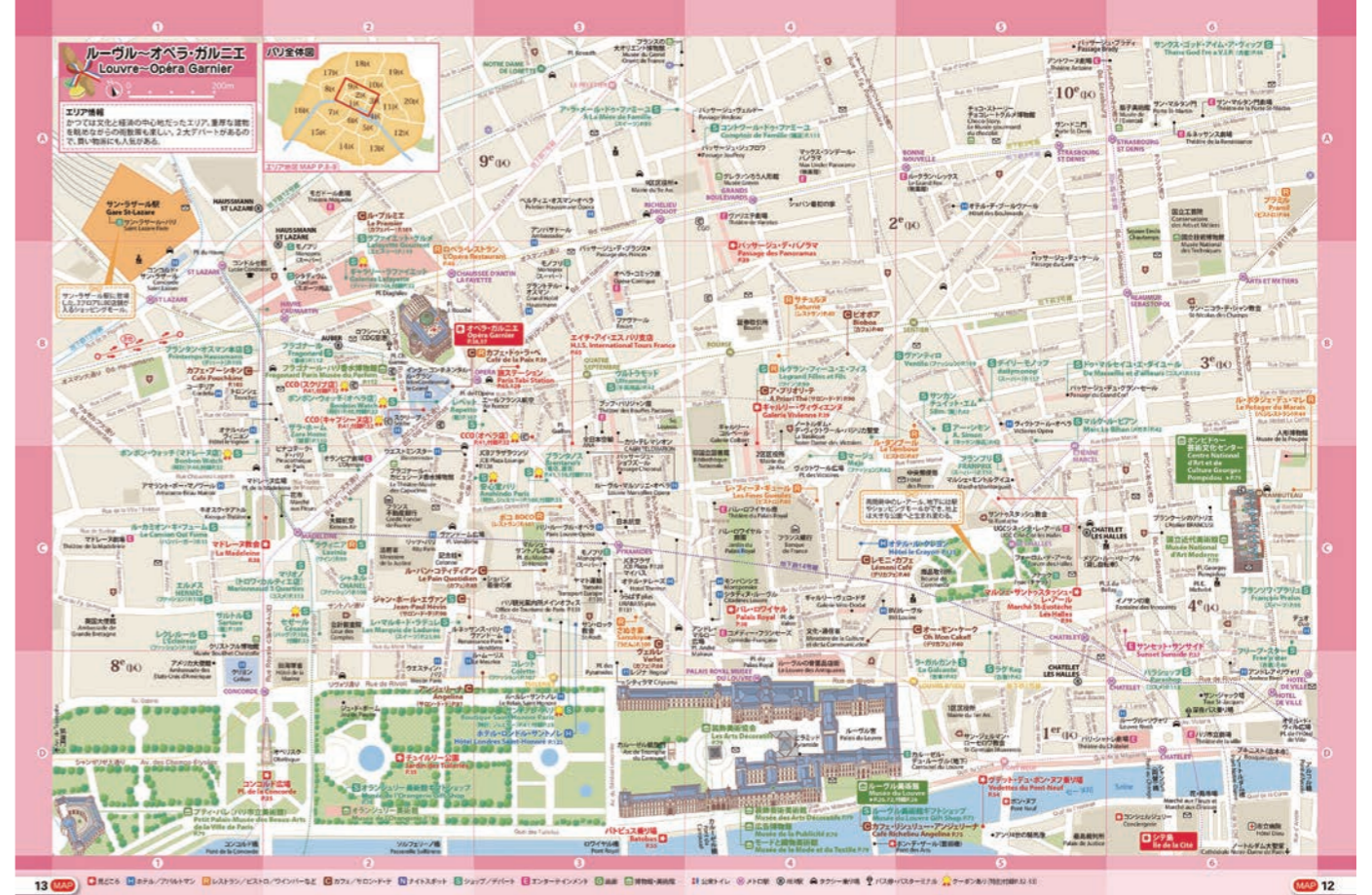
A-012 ダイヤモンド・ビッグ社『今、こんな旅がしてみたい!』



A-013 JTBPublishing『るるぶブラジル』



A-014 ダイヤモンド・ビッグ社『地球の歩き方MOOK ホノルルの歩き方』



A-015 ダイヤモンド・ビッグ社『地球の歩き方MOOK パリの歩き方』

A 地図(カラー)



A-016
ハースト婦人画報社「ELLE DECO」



A-017
新潮社「旅」

A-018
JTBパブリッシング「るるぶベトナム」



A-020
講談社「FRaU」

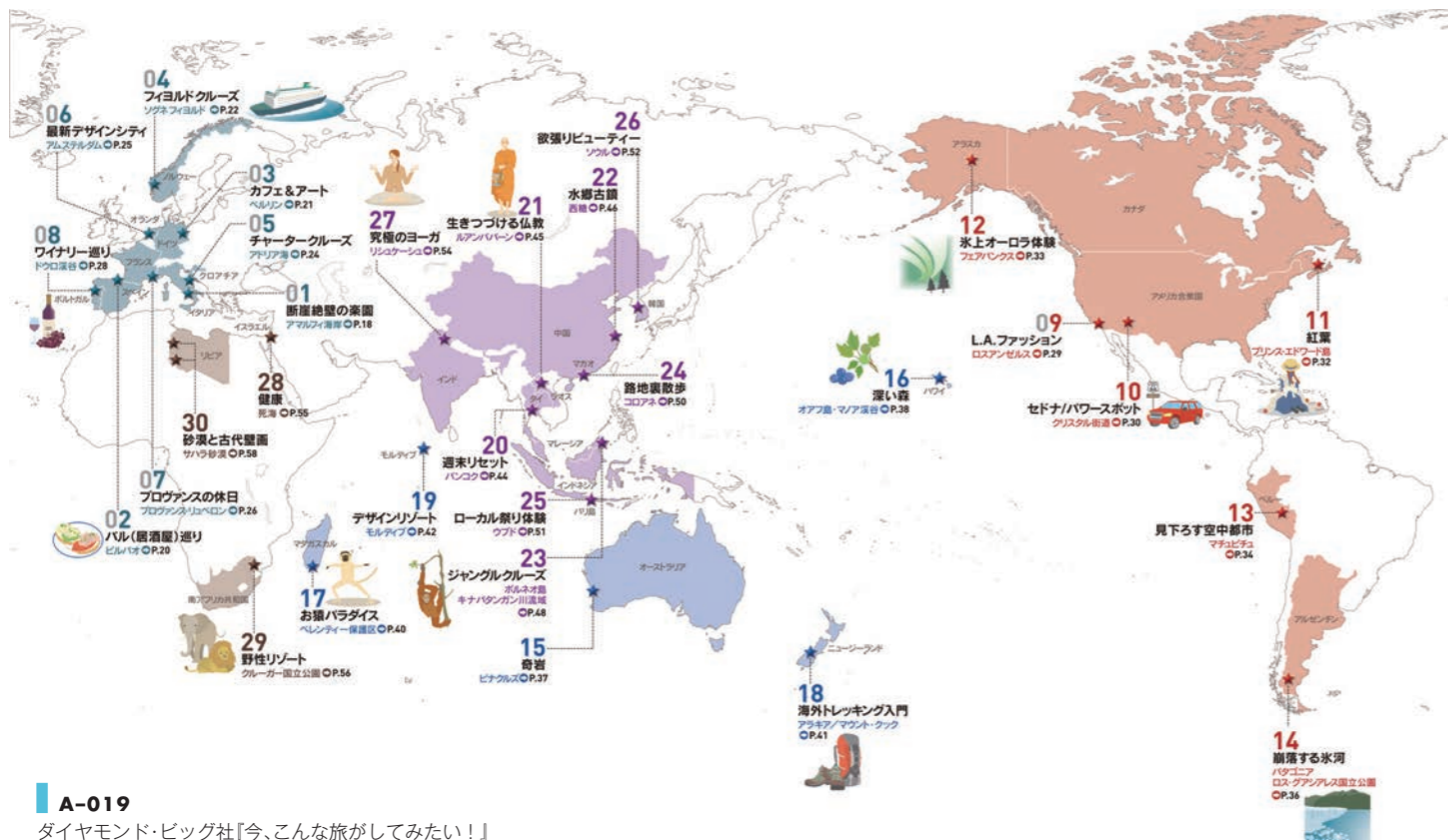


A-022
JTBパブリッシング「ララチッタホノルル」



A-023
JTBパブリッシング「ララチッタ香港・マカオ」

A-021
ダイヤモンド・ビッグ社
「今、こんな旅がしてみたい！」



A-019
ダイヤモンド・ビッグ社「今、こんな旅がしてみたい！」



A-024
PIE BOOKS「曜日別&地区別 かんたんパリ歩き」



A-025
扶桑社「amarena」



B-001
ウェッジ「永遠の聖地 伊勢神宮」



B-002
成美堂出版「図解 幕末・維新」

B-003
PIE BOOKS「曜日別&地区別 かんたんバリ歩き」



B-004
新潮社「芸術新潮」



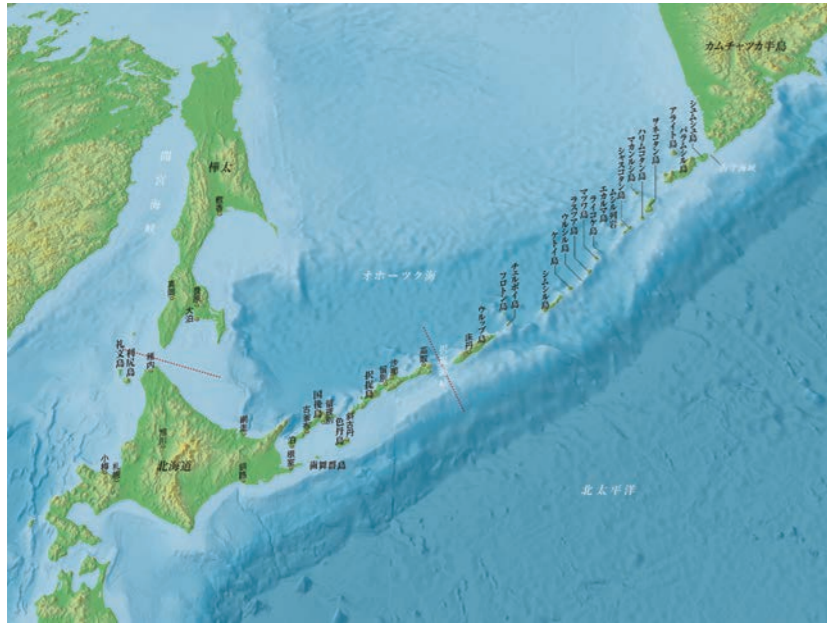
B-005
デアゴスティーニ「週刊日本百景」



B-006
デアゴスティーニ「蘭の世界」



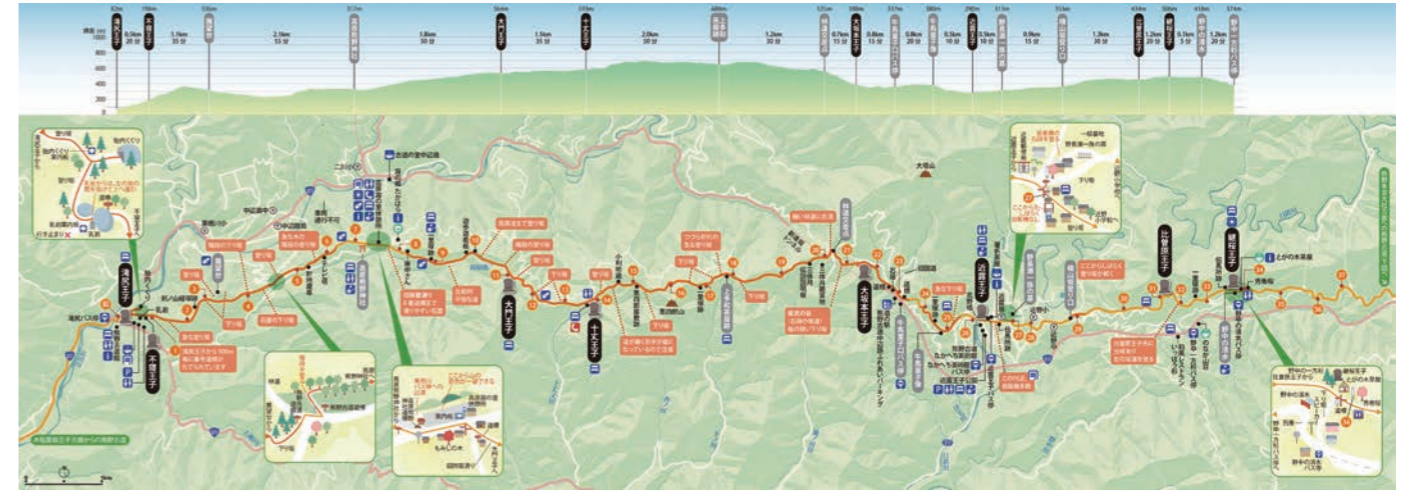
B-007
新潮社「芸術新潮」



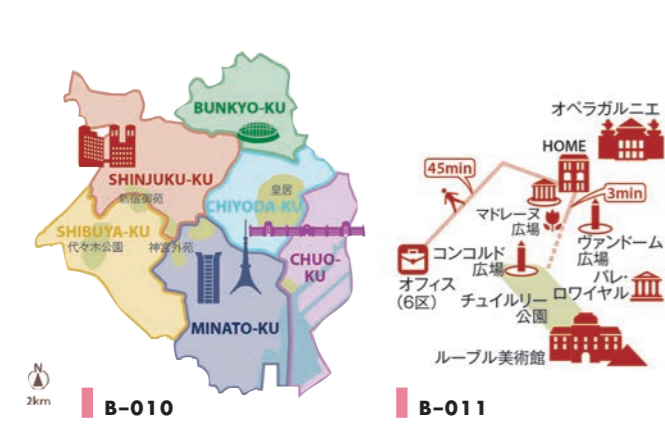
B-008
KKベストセラーズ『歴史人』



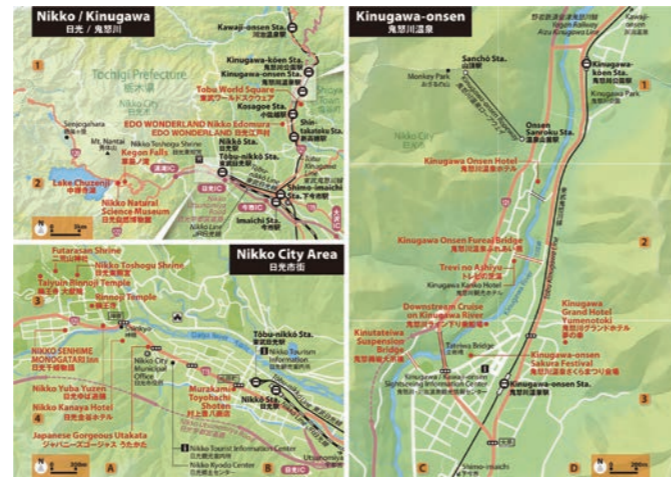
B-009
NHK出版『北極大変動』



B-015
ダイヤモンド・ビッグ社『ガイド・ニッポンの世界遺産 熊野古道』



B-010
B-011
リクルートホールディングス『都心に住む』



B-012
ダイヤモンド・ビッグ社『JR東日本日光鬼怒川クーポンブック』



B-016
ユーキャン『絶景の開拓者たち』



B-017
新潮社『芸術新潮』



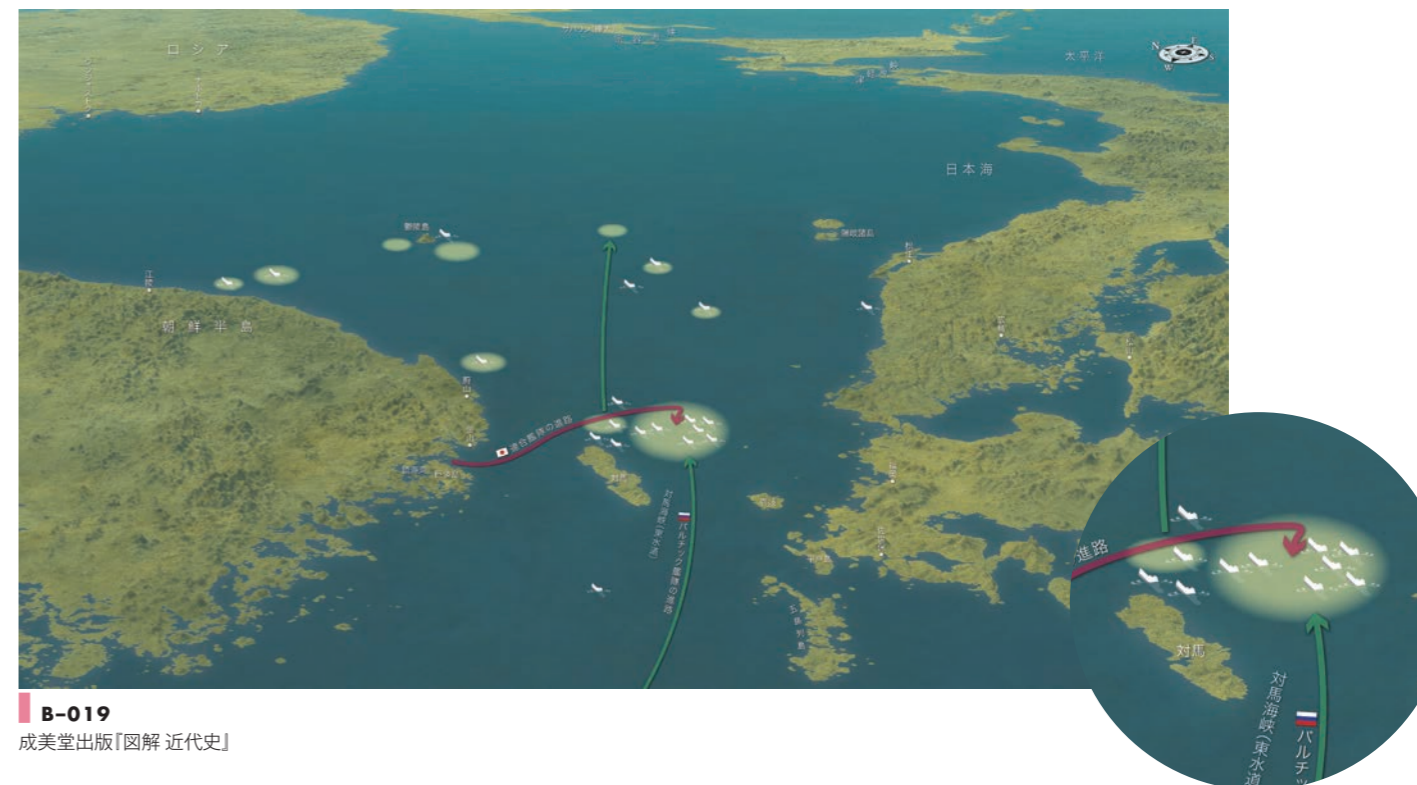
B-018
神宮館『神社の基礎知識』



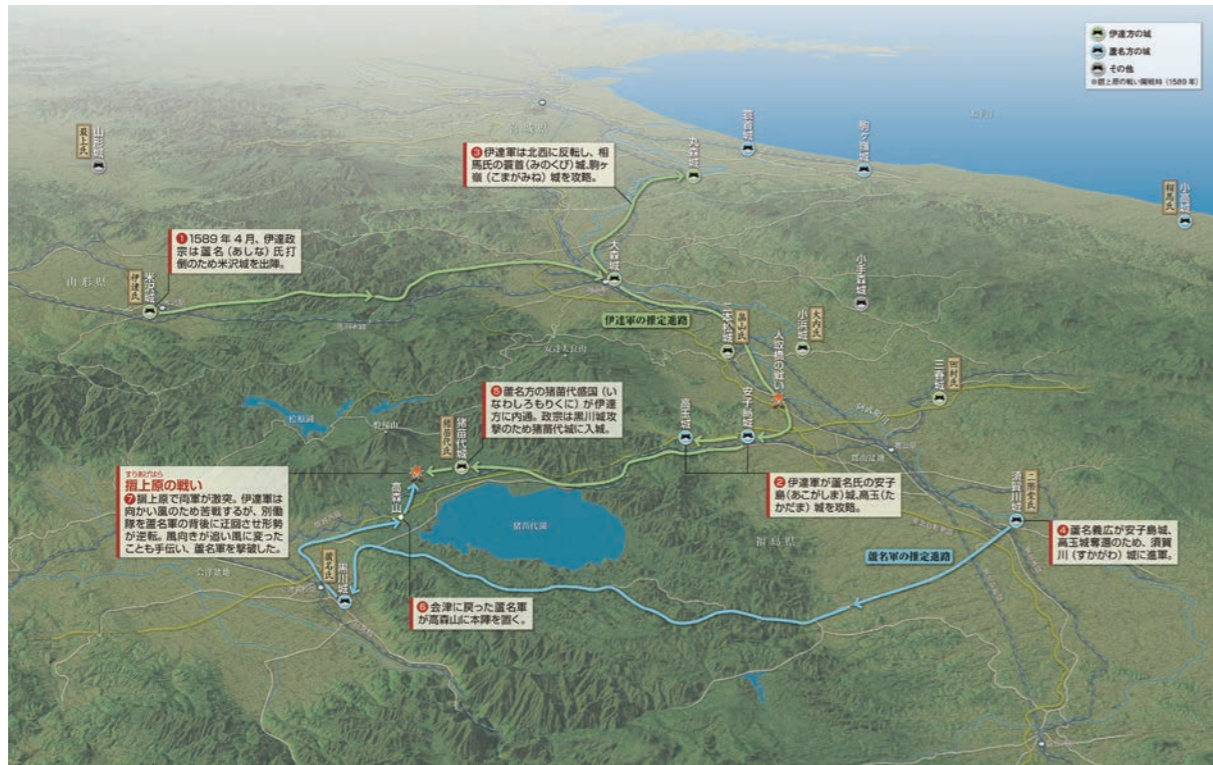
B-013
JTBパブリッシング『るるぶブラジル』



B-014
JTBパブリッシング『るるぶペルー』



B-019
成美堂出版『図解 近代史』



B-020
成美堂出版「図解 戦国史」



B-021
JTBパブリッシング「るるぶ伊豆箱根富士ドライブ」



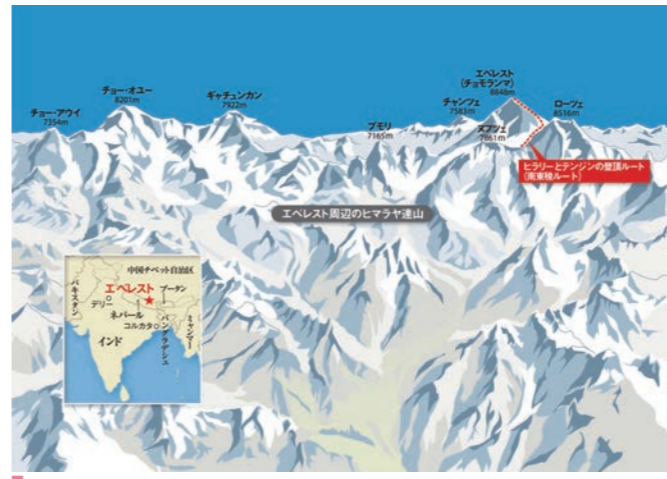
B-023
JTBパブリッシング「るるぶペルー」



B-022
新潮社「芸術新潮」



B-024
JTBパブリッシング「タビハナ箱根」



B-025
ユーキャン「絶景の開拓者たち」



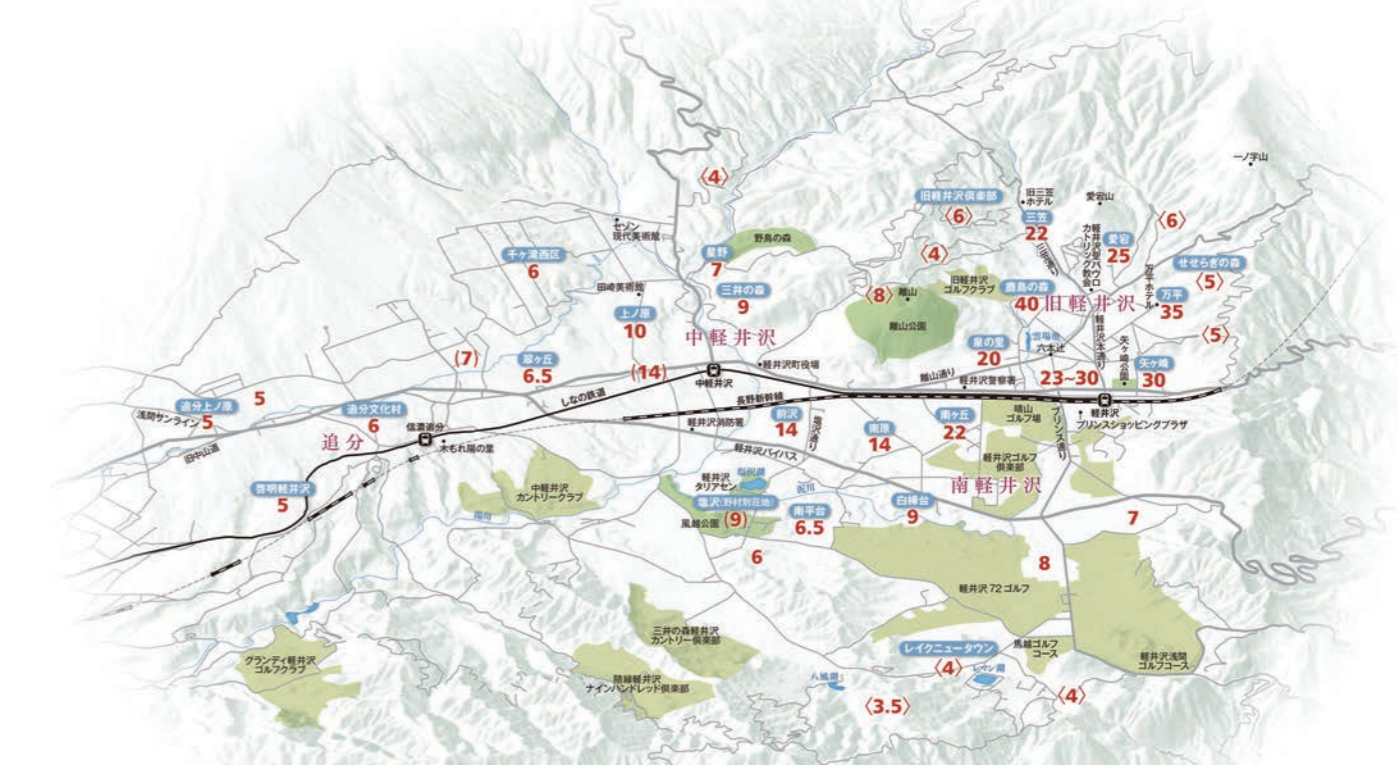
B-026
デアゴスティーニ「週刊日本百景」



B-027
ユーキャン「絶景の開拓者たち」



B-028
新潮社「芸術新潮」



B-029
講談社「セオリー」

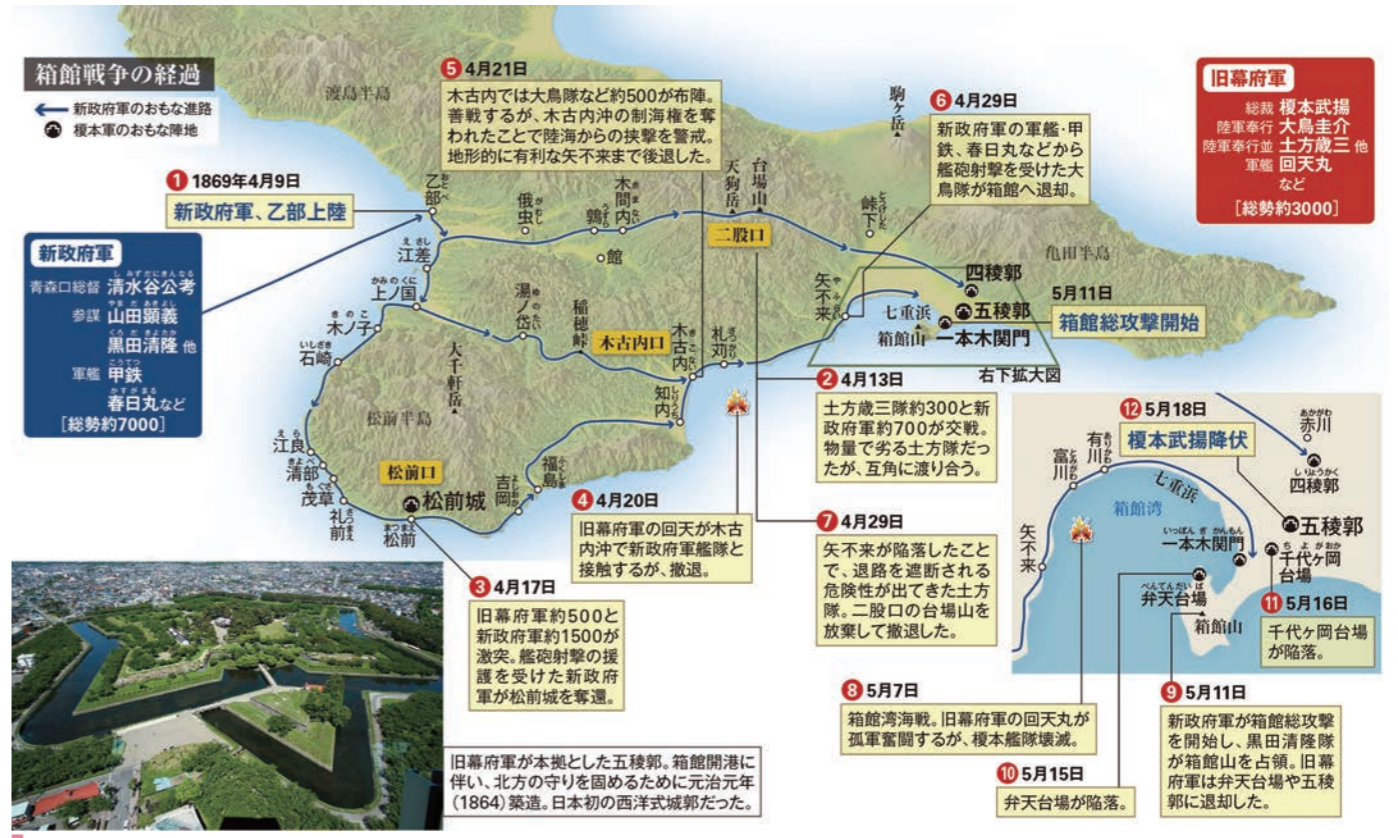


B-030
JTBパブリッシング「るるぶブラジル」

B 地図(鳥瞰図・レリーフマップ)



B-031
新潮社「旅」



B-032
KKベストセラーズ「歴史人」

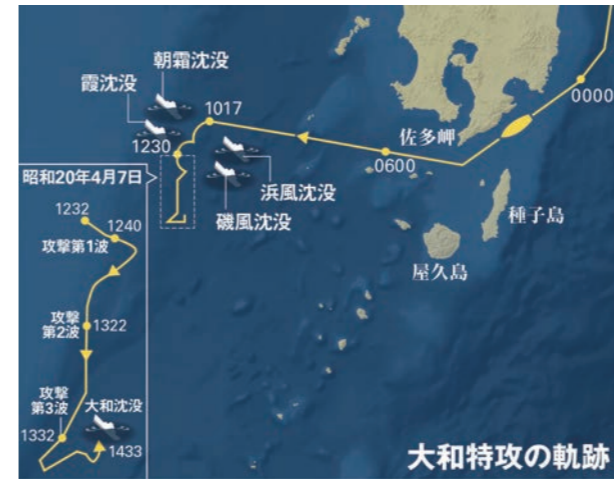
B 地図(鳥瞰図・レリーフマップ)



B-033
JTBパブリッシング「るるぶ山中湖」



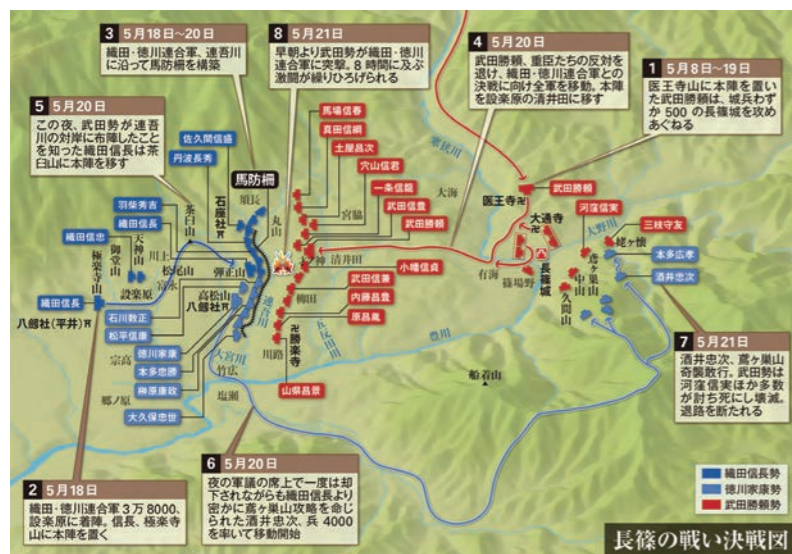
B-034



B-039



B-042
新潮社「芸術新潮」



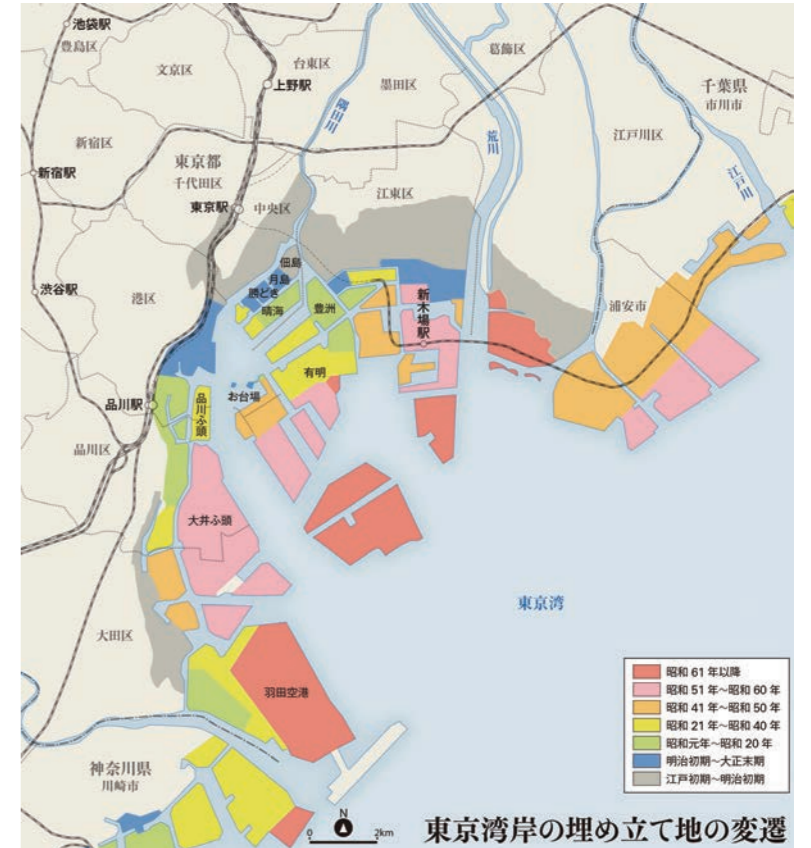
B-035



B-036



B-040



B-043
講談社「セオリー」



B-037
KKベストセラーズ「歴史人」

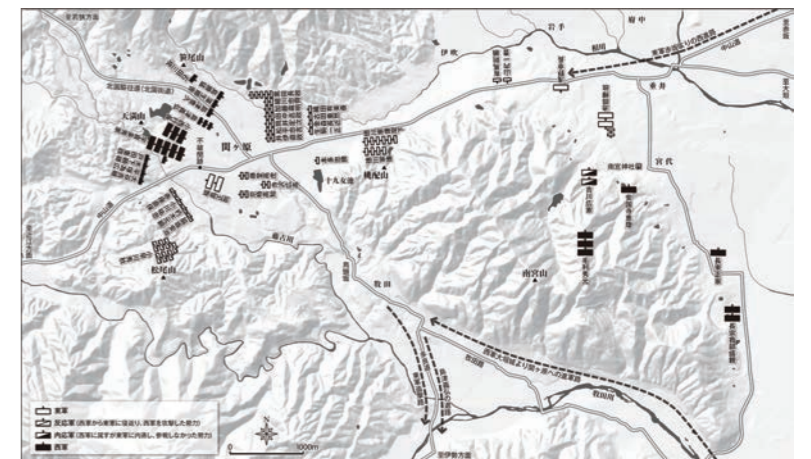


B-038
JTBパブリッシング「るるぶペルー」



B-041
KKベストセラーズ「歴史人」

B-044
NHK出版「カルチャーアワー」

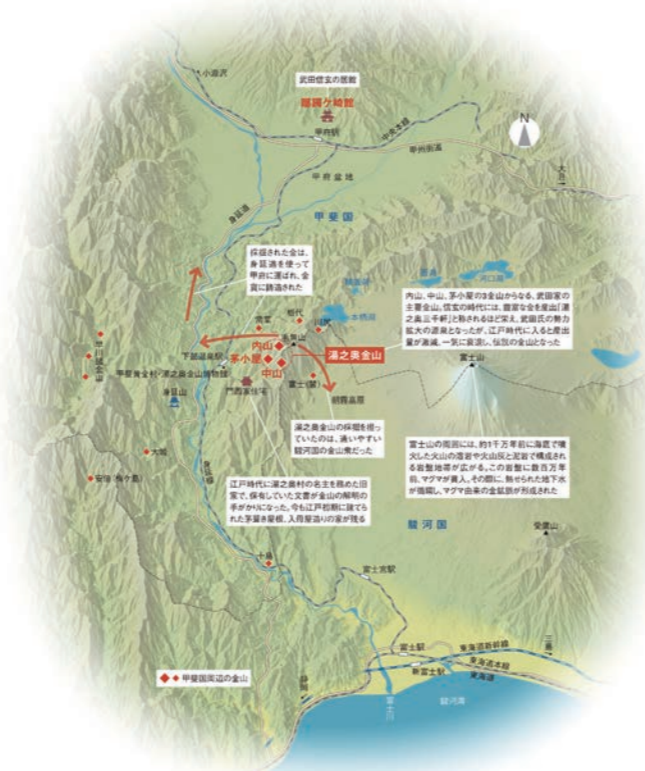




B-046

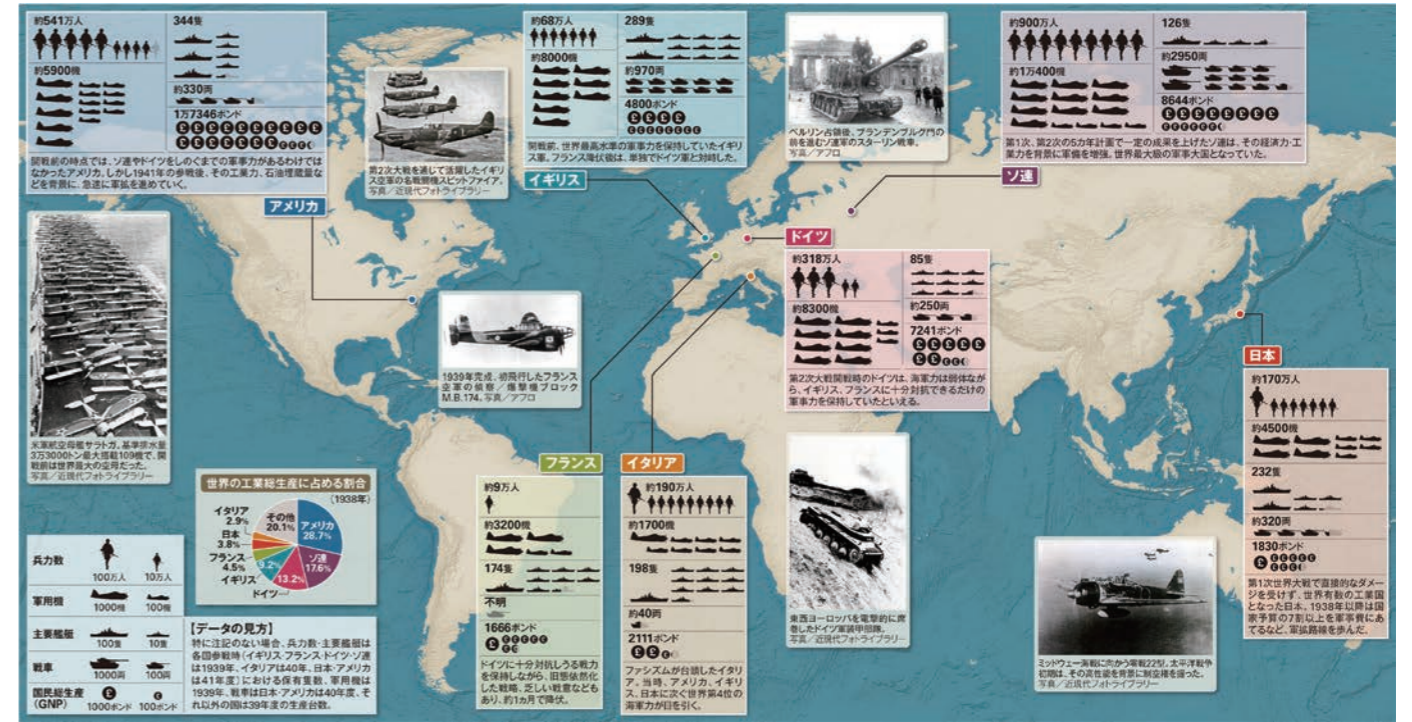
B-047

山と溪谷社「山と溪谷」



B-045

ウェッジ「ひととき」

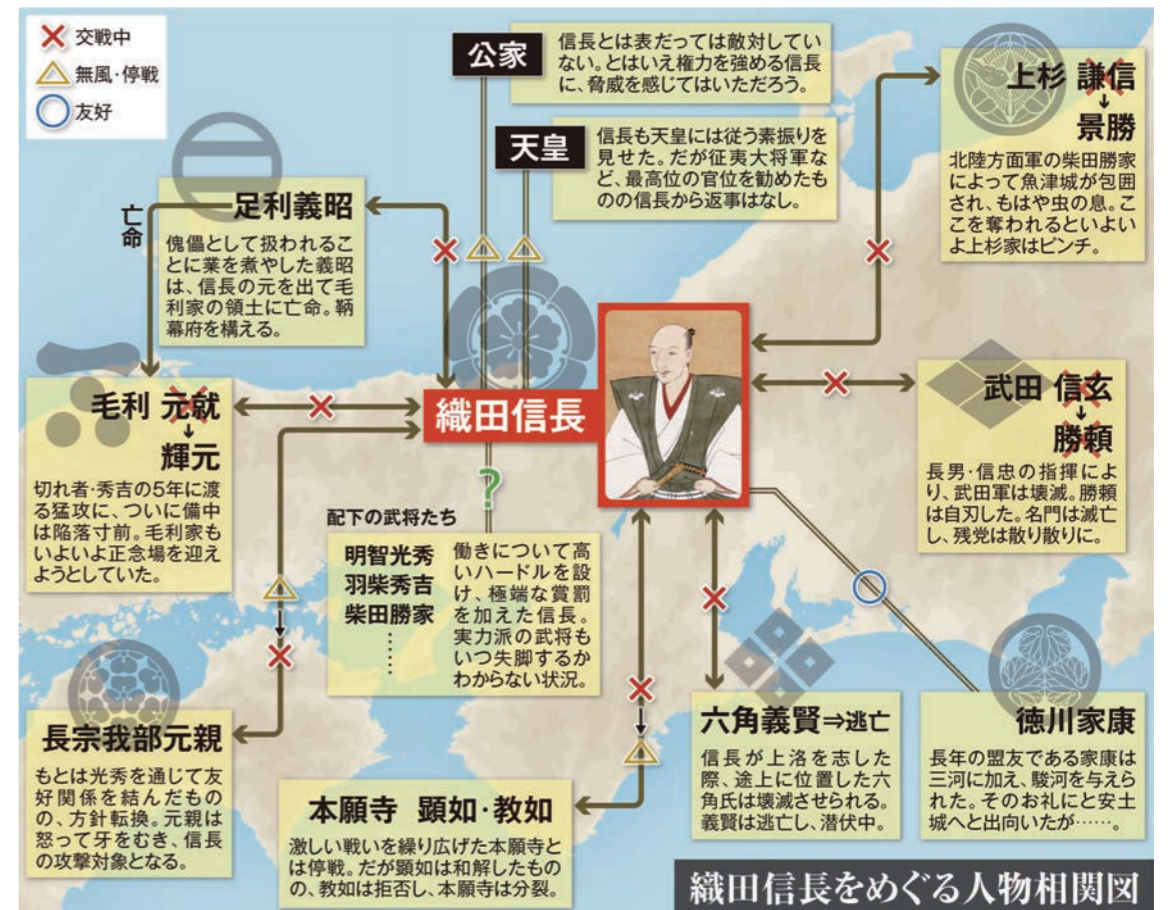


B-048



B-047

山と溪谷社「山と溪谷」



B-049

KKベストセラーズ「歴史人」



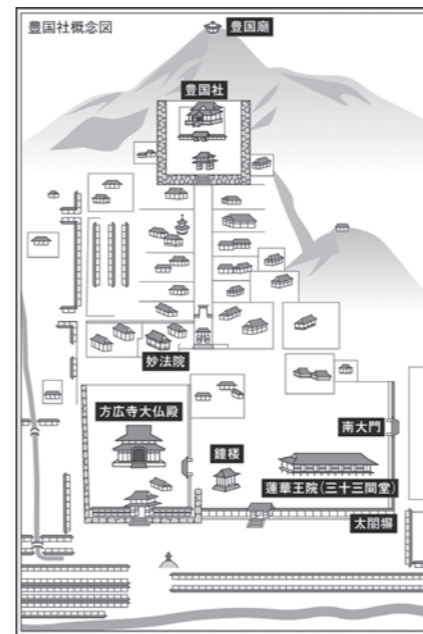
C-001
講談社「週刊現代」



C-002
新潮社「新潮45」



C-003
講談社「エリー」◎茅ヶ崎の海が好き。」



C-008
KKベストセラーズ「秀吉の首はどこへ消えたのか」



C-009
講談社「ジョン・マン青雲編」



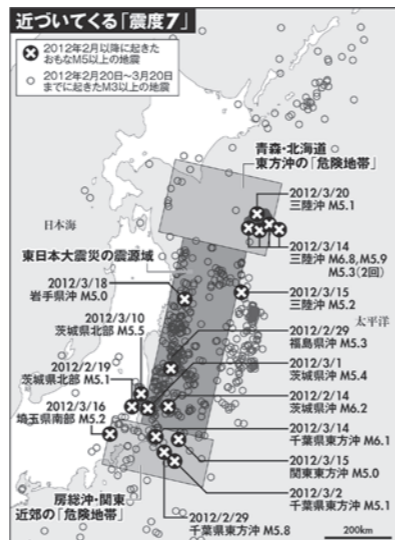
C-004
講談社「週刊現代」



C-005
新潮社「『普天間』交渉秘録」



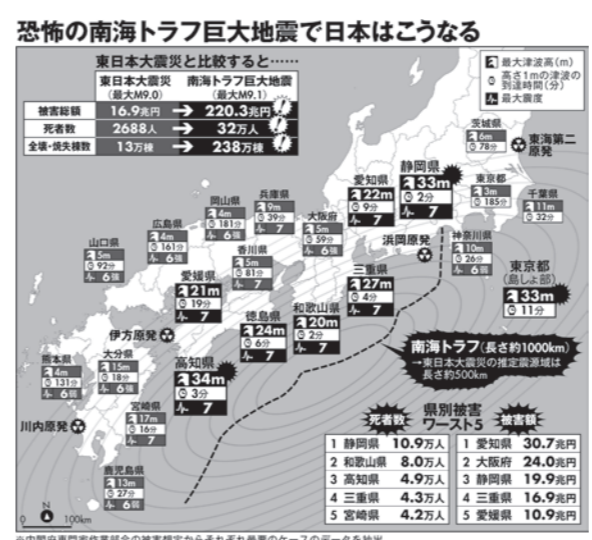
C-006
講談社「フライデー」



C-007
講談社「週刊現代」



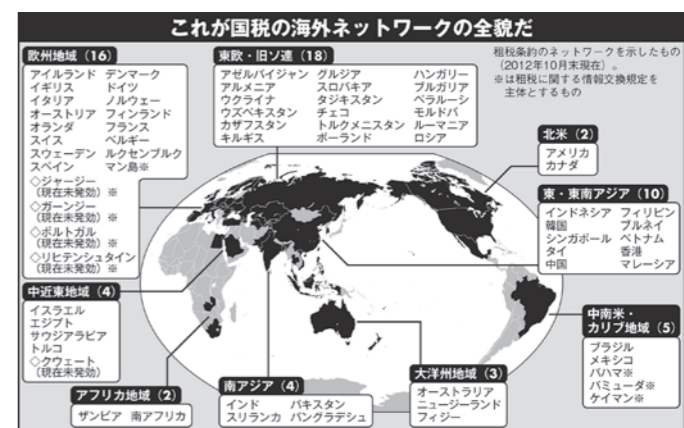
C-010
講談社「フライデー」



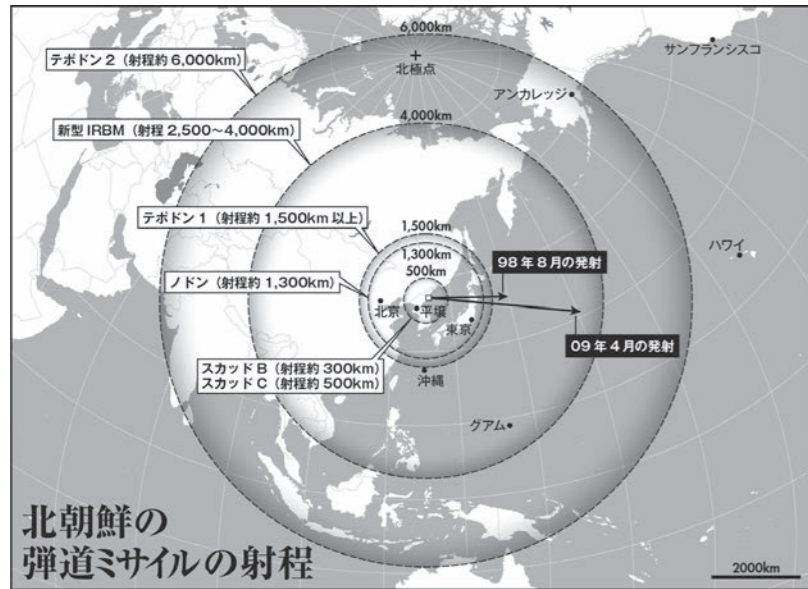
C-012



C-011
講談社「年収300万円で人気の街に家を買う」



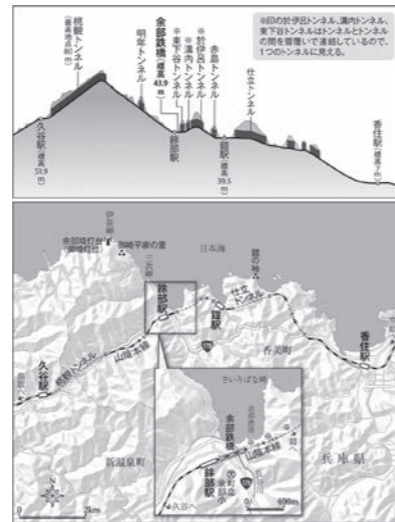
C-013
講談社「週刊現代」



C-014
 講談社「週刊現代」



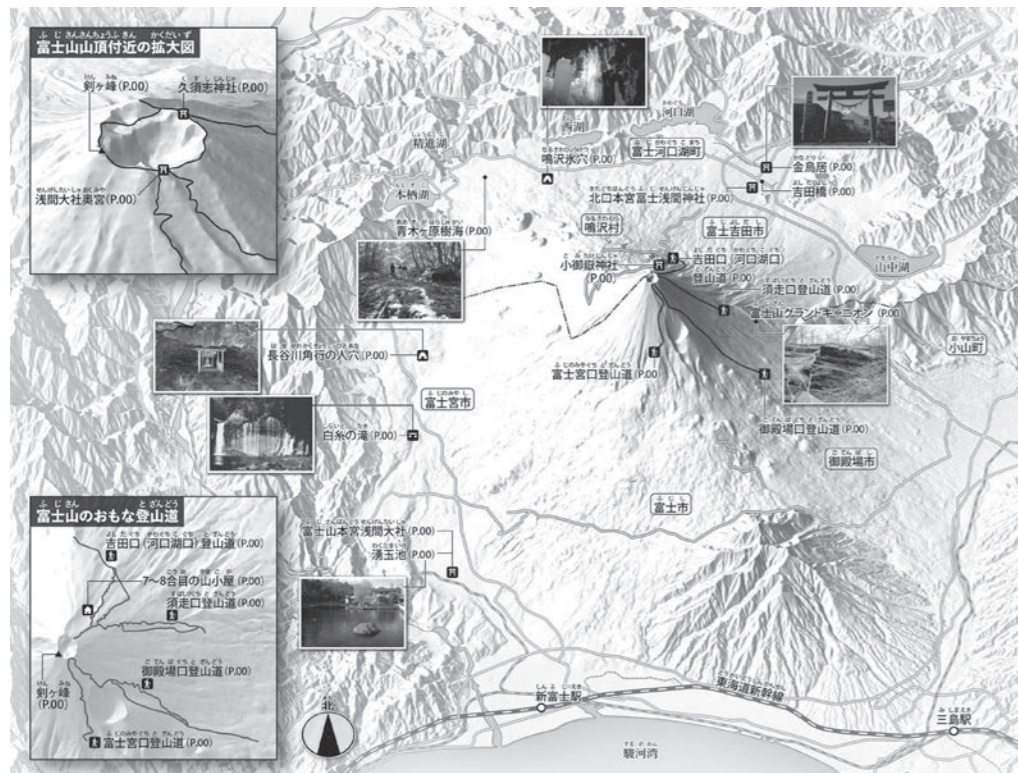
C-016
 メディアファクトリー「鍛える聖地」



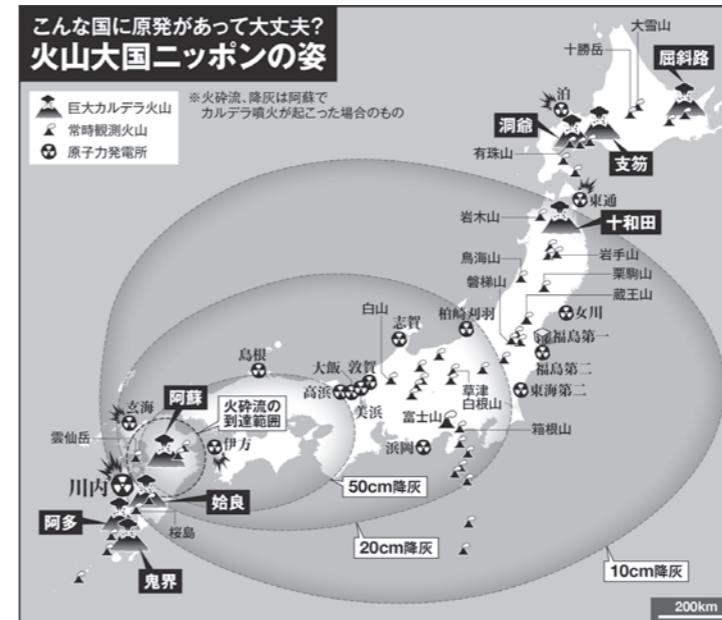
C-015
 新潮社「余部鉄橋物語」



C-017
 新潮社「オオカミの護符」



C-018
 講談社「世の中への扉
 ほくの職場は富士山です」



C-019
 講談社「週刊現代」

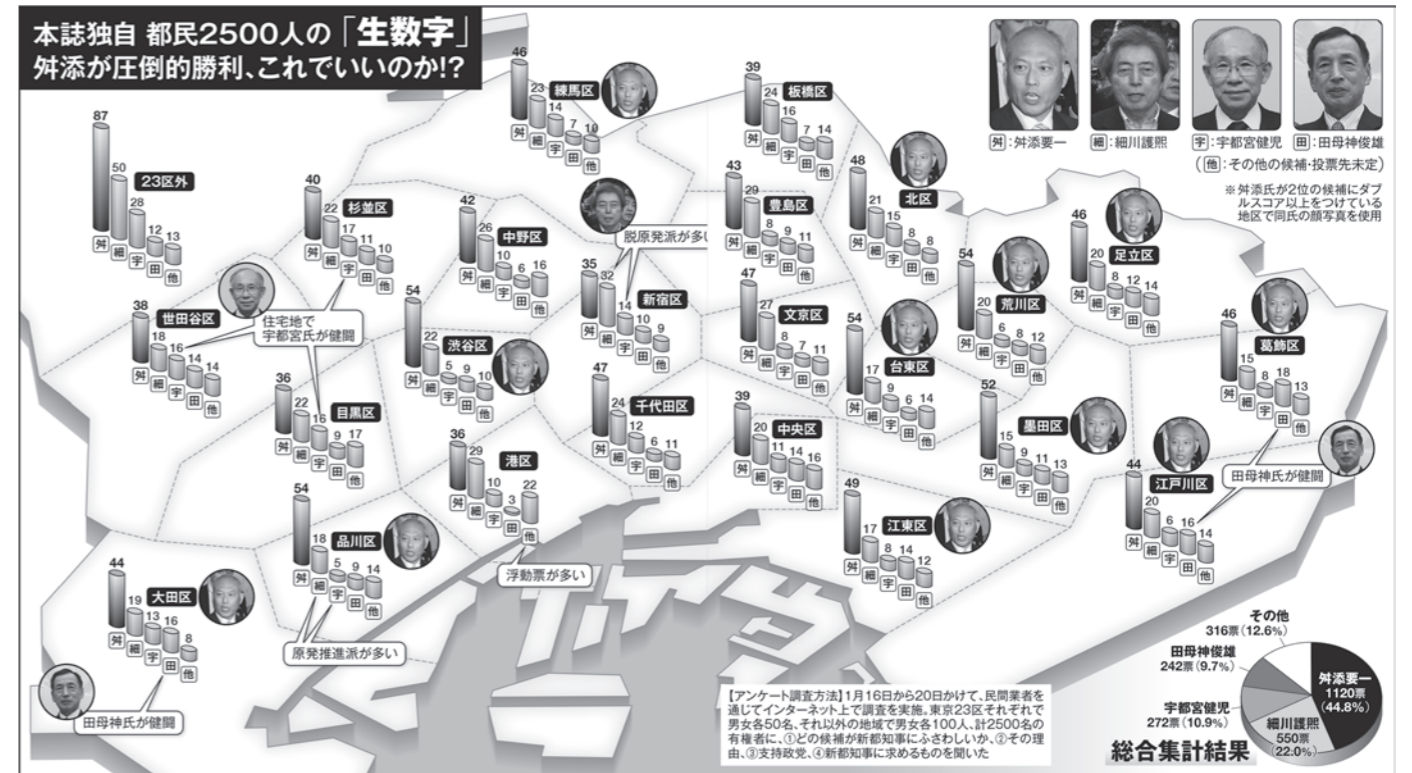


C-020
 講談社「週刊現代」



C-021
 講談社「週刊現代」

C-022
 講談社「週刊現代」



42 2014年 注目のテーマ

知っておきたい W杯の基礎知識

2014年ブラジルW杯開催

1950年以後64年ぶりとなるブラジルでの開催は、決勝トーナメントのみならずグループリーグからすべての試合が自国チームのホームゲームとなる。2012年8月の入場券第1次販売では、発売開始から7時間で100万枚を超える購入申し込みがあった。その機会となる開催都市は全部で12都市。安全で快適な観戦を提供すべく、大規模なスタジアムの新築・改築が行われ、周辺インフラも整備されている。

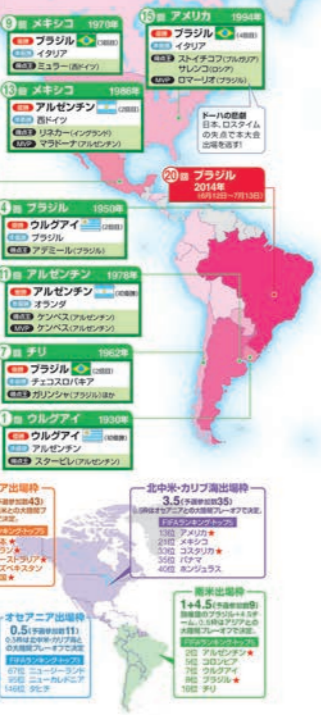


開催都市MAP
 エスタジオ・ナシオナル・ブラジリア
 世界最大規模のスタジアム。ブラジルに最大規模のスタジアム。収容能力は約7万人。
 エスタジオ・マラカナン
 2年後の2016年に開催予定のリオデジャネイロオリンピックのメインスタジアムとして建設される。

大陸別大会出場枠とFIFAランキング
 ヨーロッパ出場枠 13枠 (FIFAランキング52位以上)
 アフリカ出場枠 5枠 (FIFAランキング102位以上)
 アジア出場枠 4.5枠 (FIFAランキング110位以上)
 オセアニア出場枠 0.5枠 (FIFAランキング190位以上)



歴代大会の記録



サッカー・ワールドカップ 43

凡例 サッカーワールドカップ 興地別別大会出場回数 (第1回大会)

- 全19大会
- 15~18大会
- 10~14大会
- 6~9大会
- 1~5大会
- 未出場

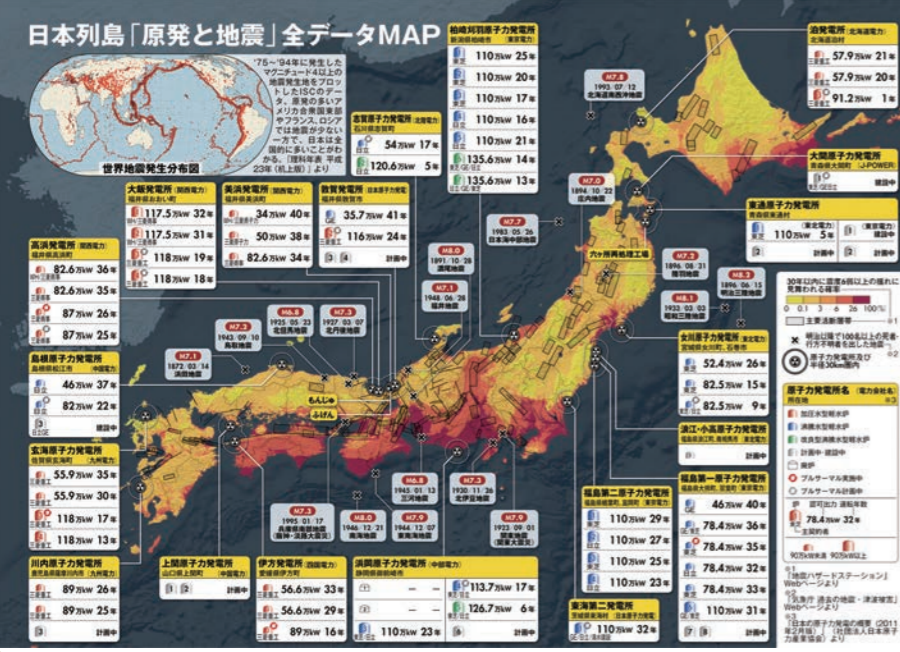
凡例 サッカーワールドカップ 興地別別大会出場回数 (第1回大会)

- 全19大会
- 15~18大会
- 10~14大会
- 6~9大会
- 1~5大会
- 未出場

歴代優勝チーム

サッカー・ワールドカップの歴史は、1930年ブラジルで開催された第1回大会から始まり、2014年ブラジルで開催された第20回大会まで続いた。この大会は、ブラジルが5回目の優勝を果たし、史上最高の栄冠を手にした。

D-001 成美堂出版「今がわかる時代がわかる世界地図2014」



D-002 講談社「週刊現代」



D-003 新潮社「旅」



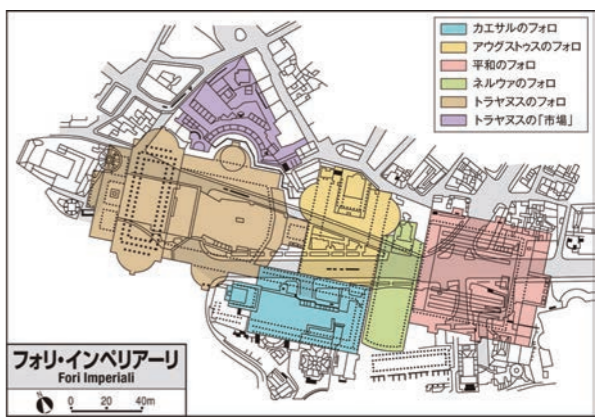
D-004 新潮社「芸術新潮」



D-006 ウェッジ「ひととき」



D-005 講談社「週刊現代」



D-007 新潮社「とんぼの本 ローマ古代散歩」



D-008 ダイヤモンド・ビッグ社「Cheers!福岡・九州」



D-009 宝島社 [InRed & リンネル京都]



D-010 JTBパブリッシング [るるぶ草津]



D-011 ダイヤモンド・ビッグ社 [Good Luck Trip 東京]



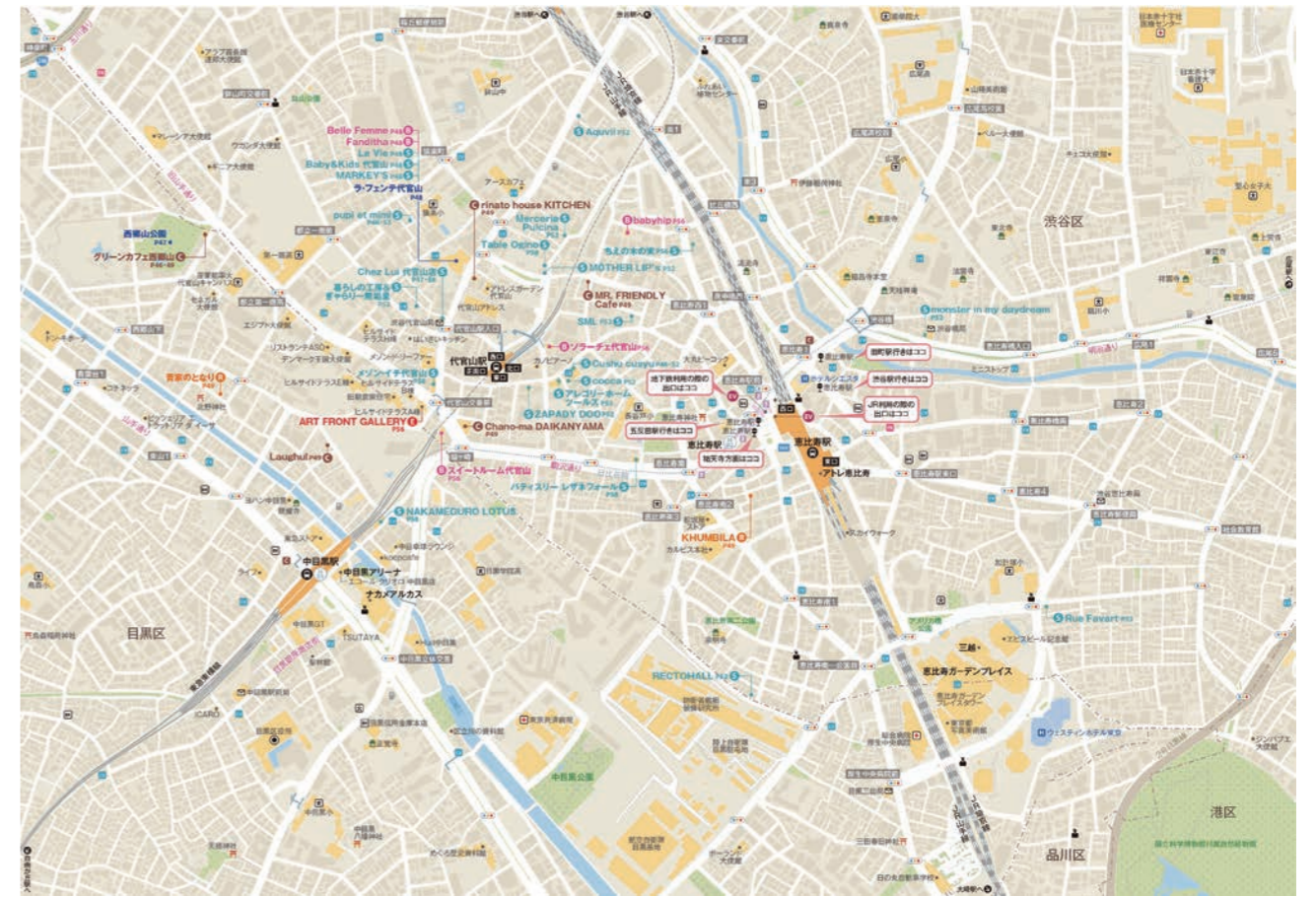
D-013 ダイヤモンド・ビッグ社 [地球の歩き方 カナダ西部]



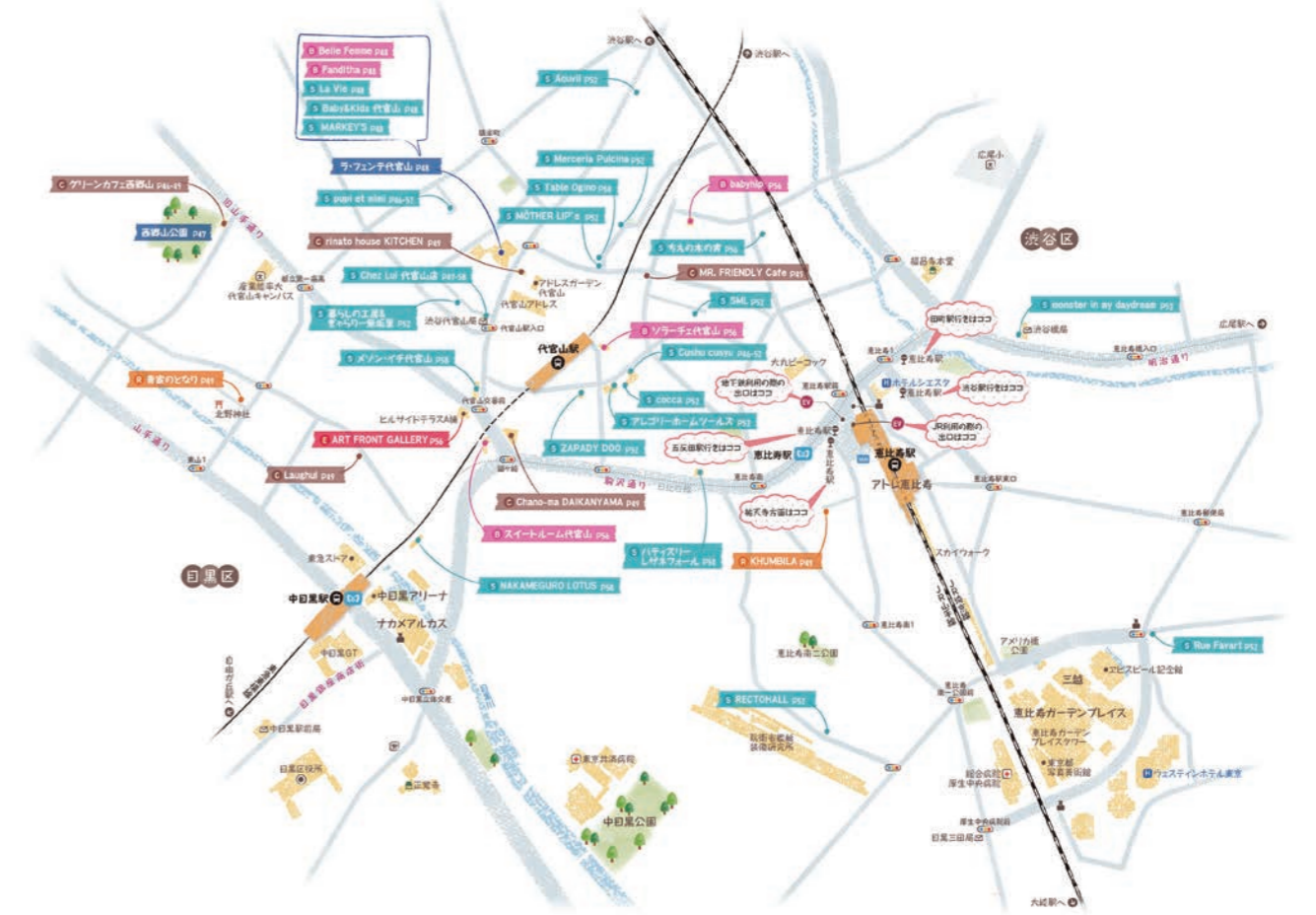
D-014 ユーキャン [絶景の開拓者たち]



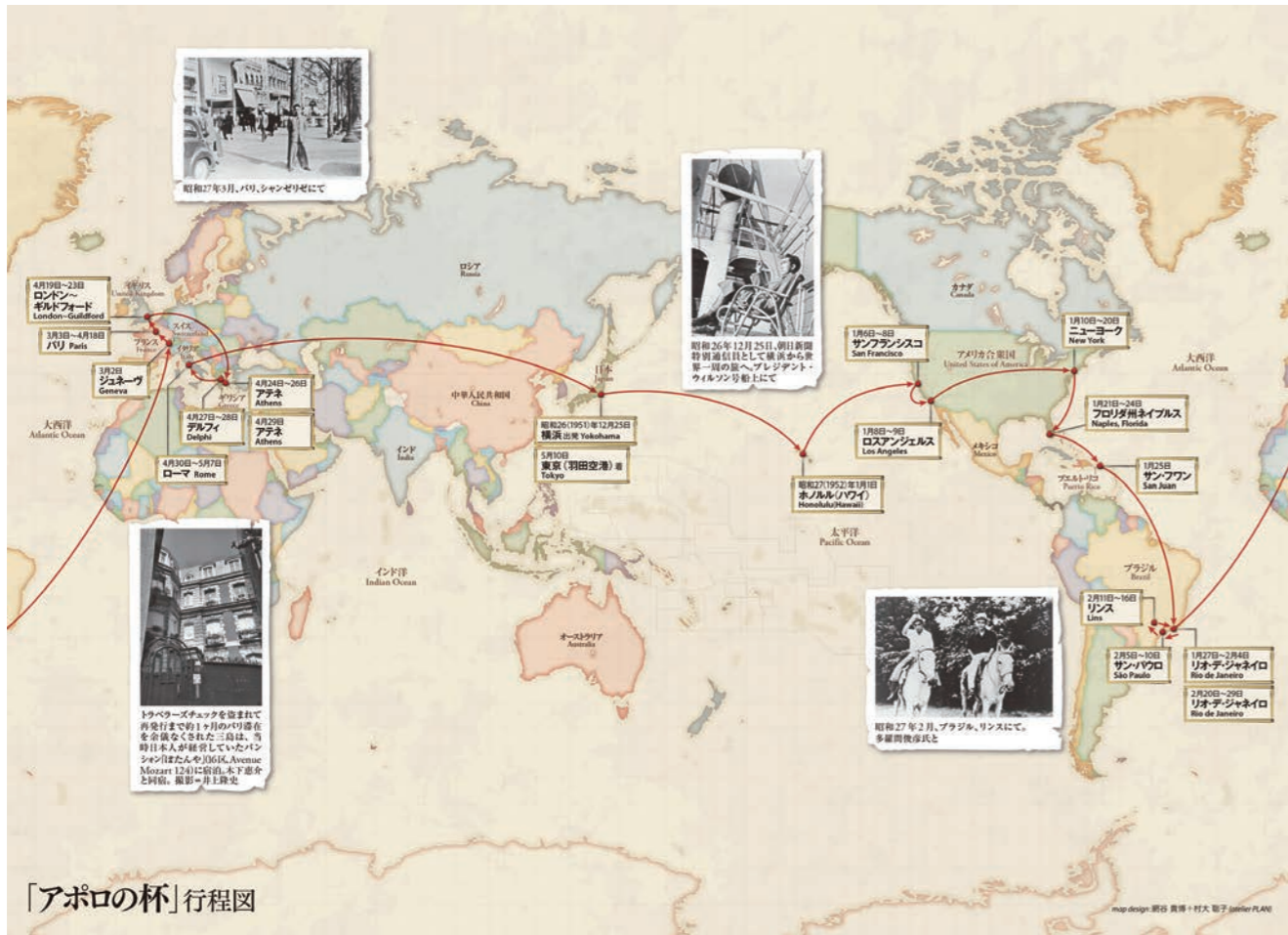
D-012 KKベストセラーズ [歴史人]



D-015



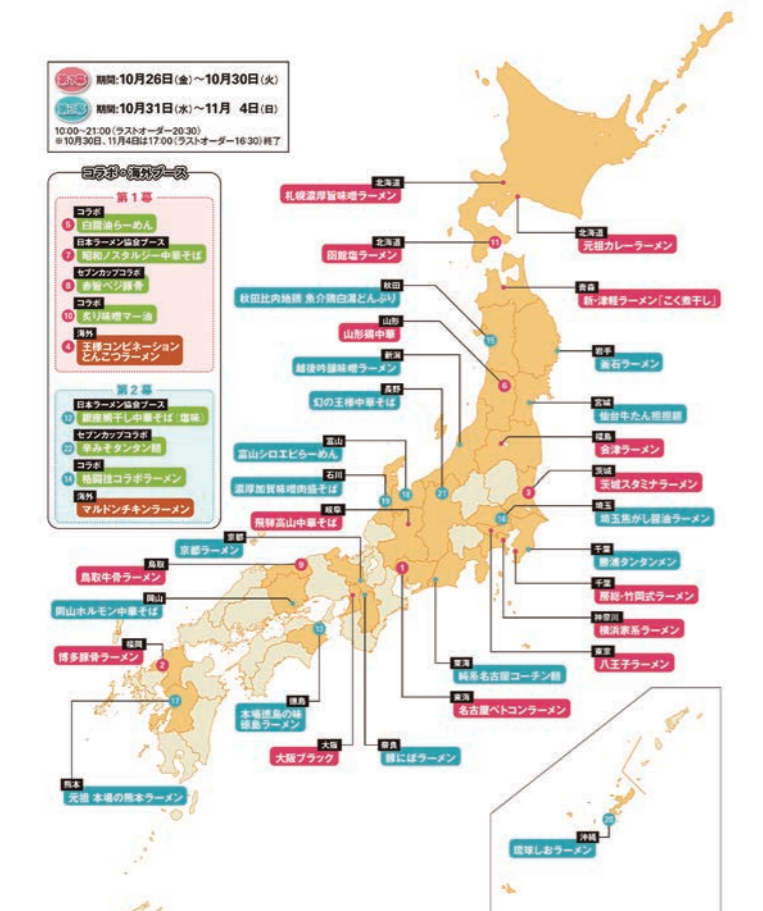
D-016 JTBパブリッシング [ペーとおでかけ東京]



「アポロの杯」行程図



D-017 新潮社「とんぼの本 三島由紀夫の愛した美術」

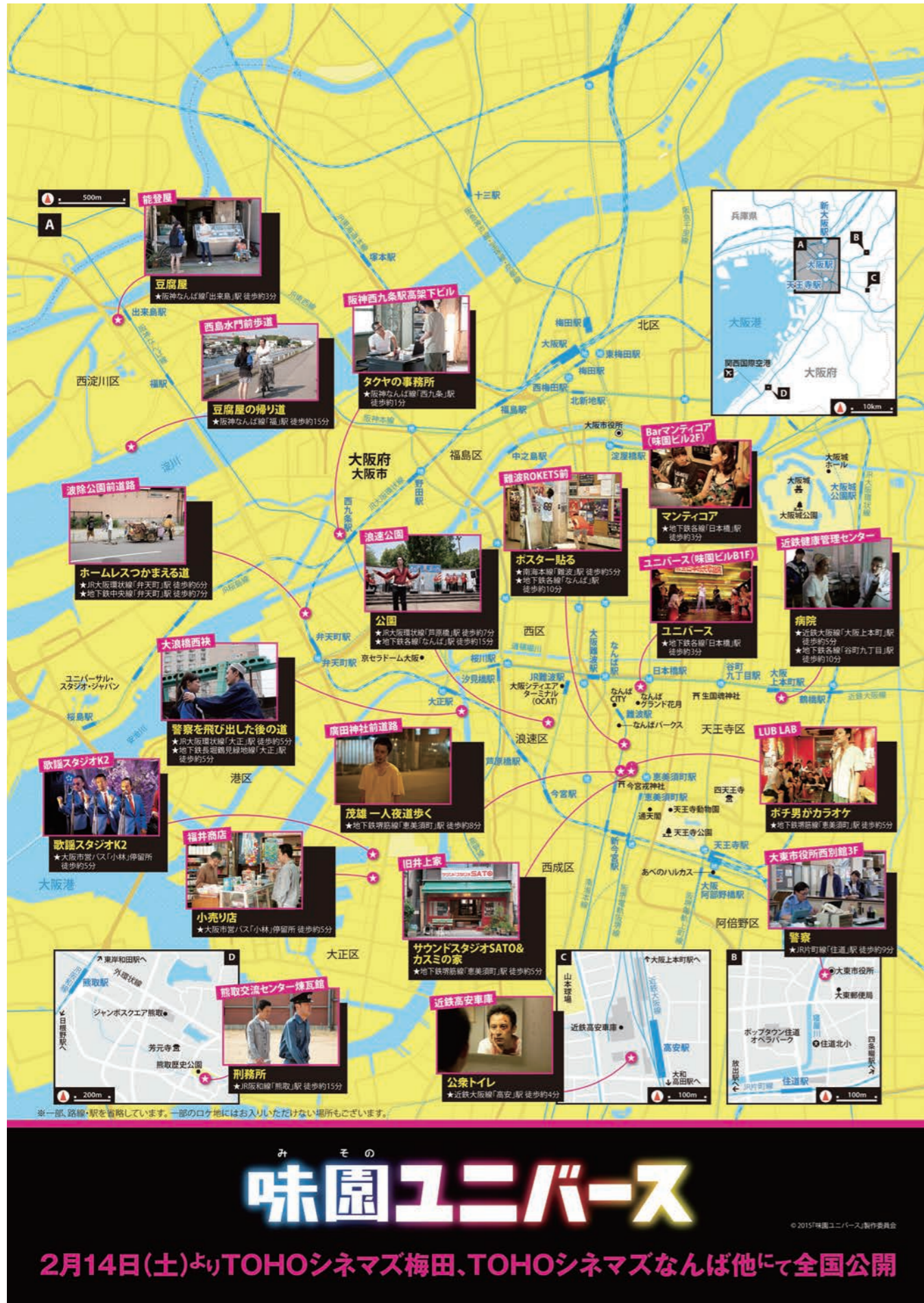


D-018 講談社「フライデー」



D-019 新潮社「とんぼの本 カラヴァッチョ巡礼」

D-020 ダイヤモンド・ビッグ社「Cheers北海道」



D-021
「プロデュース」味園ユニバース



D-022
新潮社「芸術新潮」



D-023
KKベストセラーズ「一個人」



D-024
ダイヤモンド・ビッグ社「Cheers広島」。



D-025
JTBパブリッシング「るるぶミャンマー」



E-001



E-002



E-003



E-004



E-005



E-006



E-007



E-008



E-009



E-010



E-011



E-012



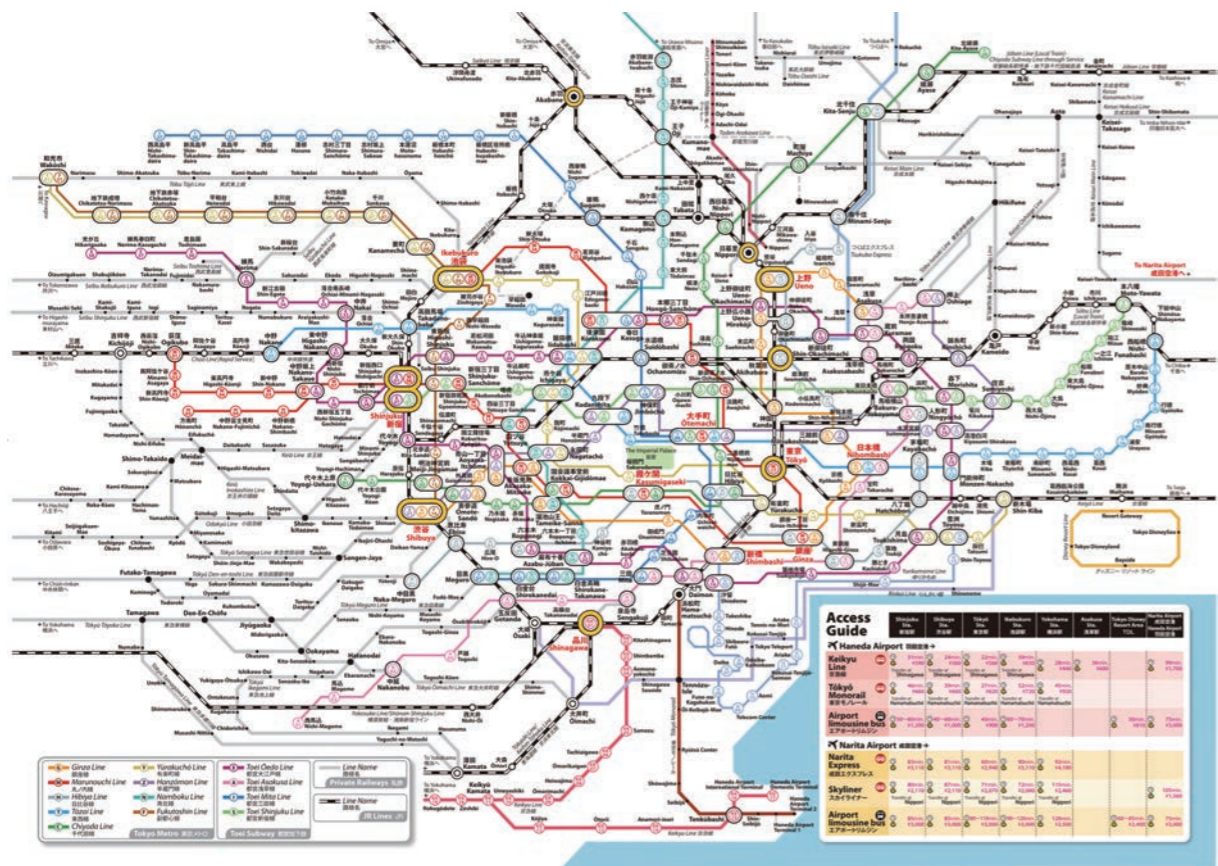
E-013



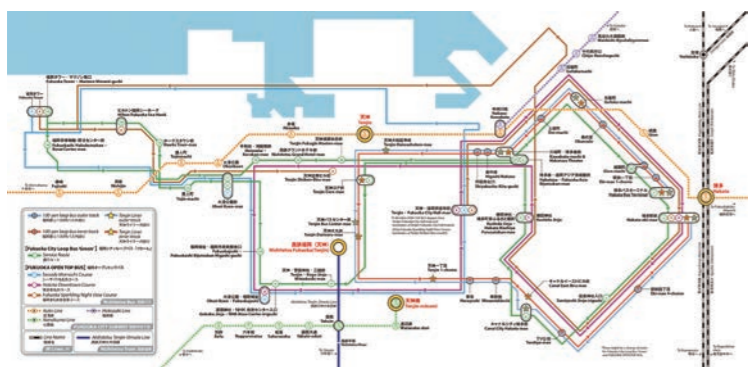
E-014



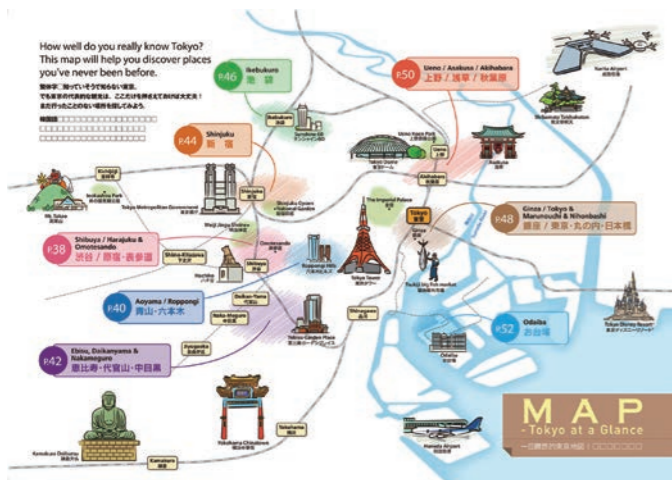
E-015



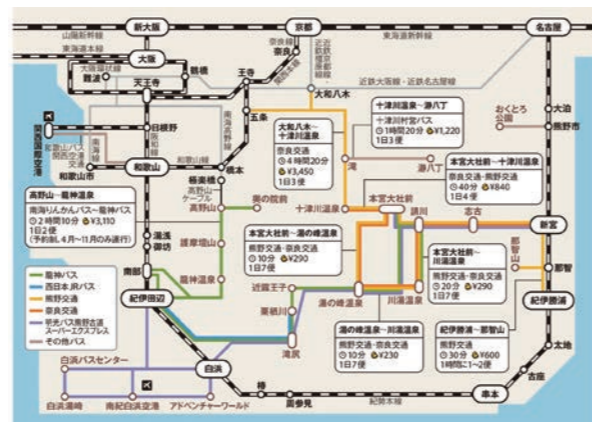
F-001
ダイヤモンド・ビッグ社「Good Luck Trip 東京」



F-002
ダイヤモンド・ビッグ社「Good Luck Trip 福岡・九州」



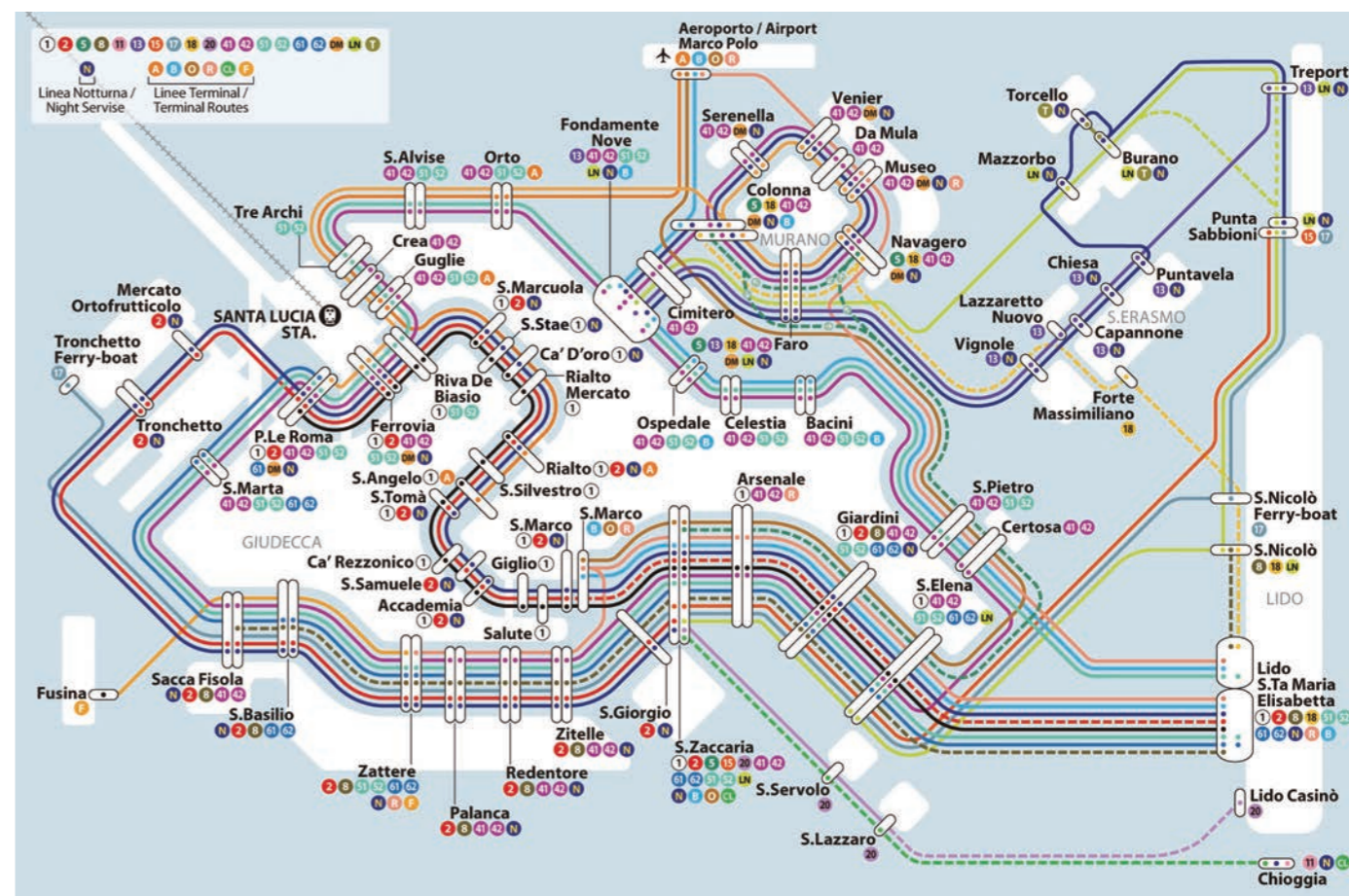
F-004
ダイヤモンド・ビッグ社「Good Luck Trip 東京」



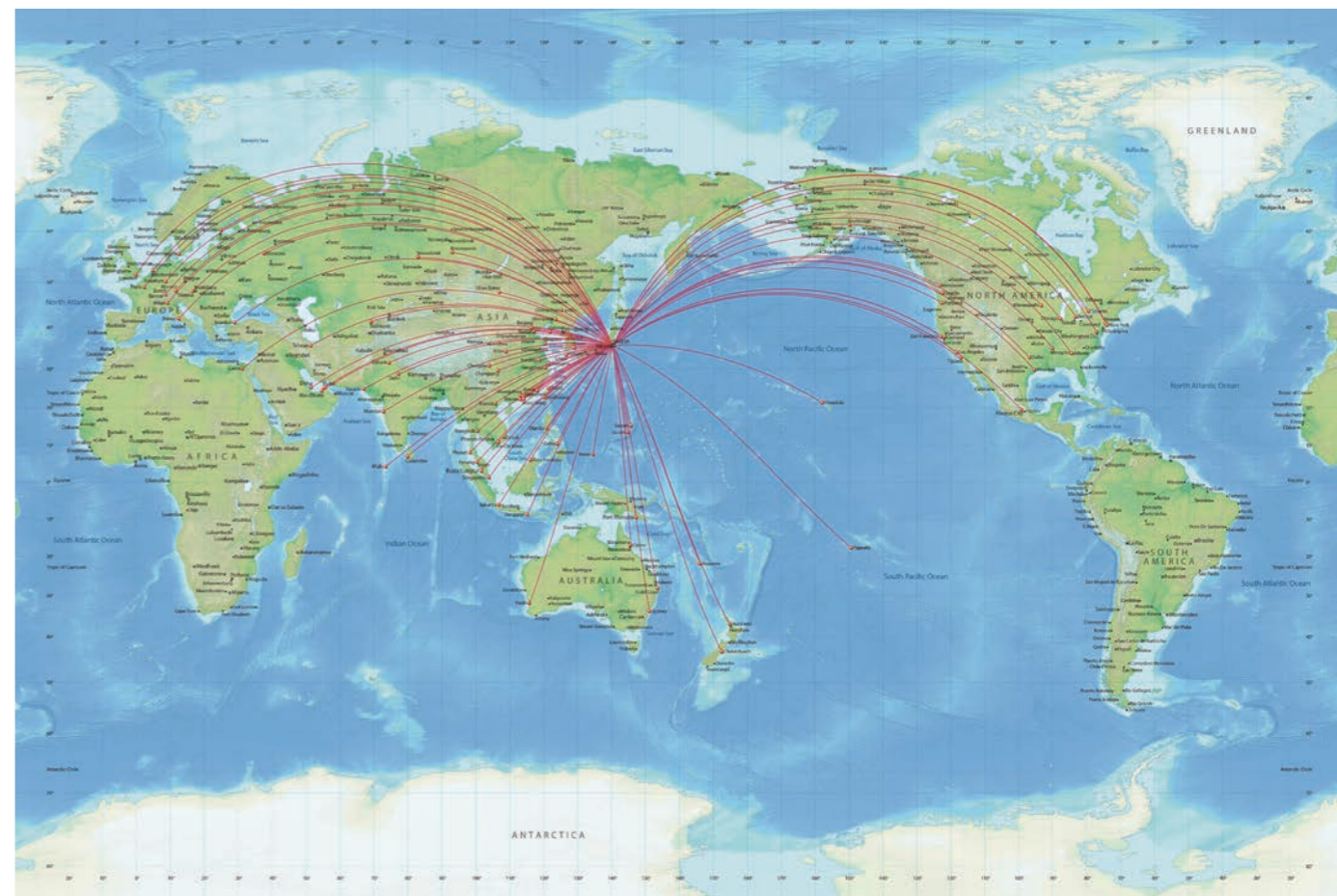
F-003
ダイヤモンド・ビッグ社「ガイド・ニッポンの世界遺産 熊野古道」



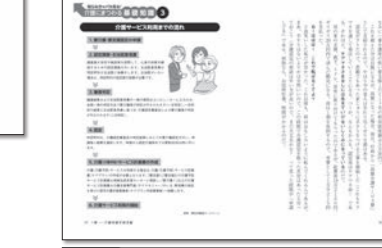
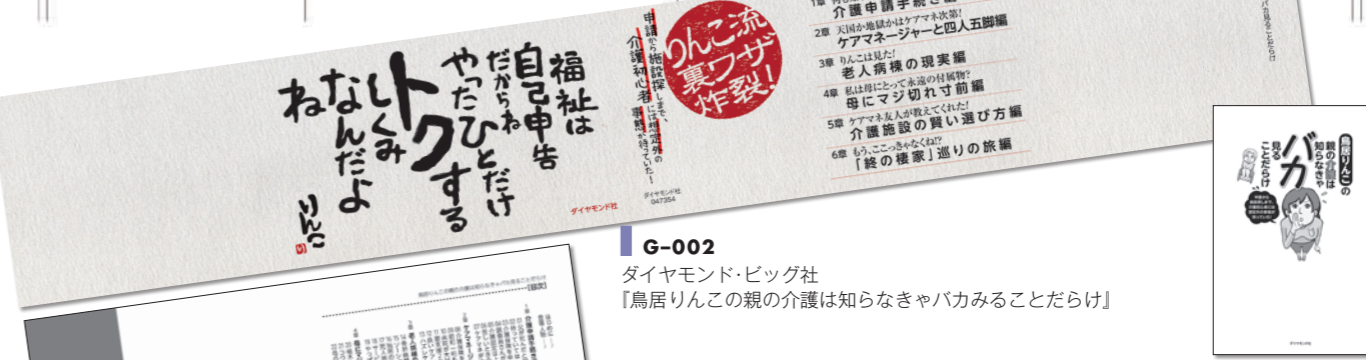
F-005
ダイヤモンド・ビッグ社「東京駅一番街フロアガイド」



F-006
扶桑社「amarena」



F-007
講談社「TRANSIT」



G-001 成美堂出版「今がわかる時代がわかる世界地図2014 別冊付録」

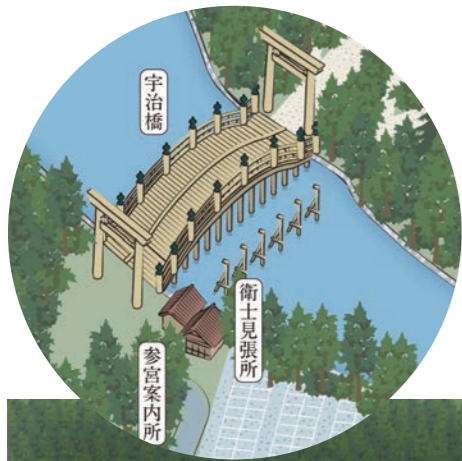
©別冊付録『世界の鉄道旅行』判型 288 × 195 ミリ / 総頁 31 頁 / 全頁カラーの小冊子を InDesign にて制作。レイアウトから地図制作までを含めトータルで制作を行った。その他、一般書籍などの組版やデザインも、地図・グラフ・表・イラストレーションとトータルで対応可能

G-003 新潮社「たけしのグレートジャーニー」

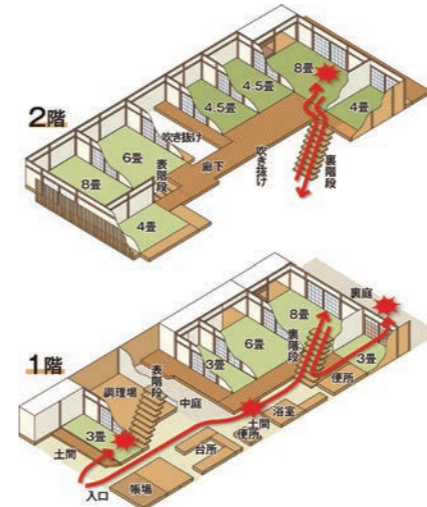
G-004 ダイヤモンド・ビッグ社「70年代小学生歳時記」



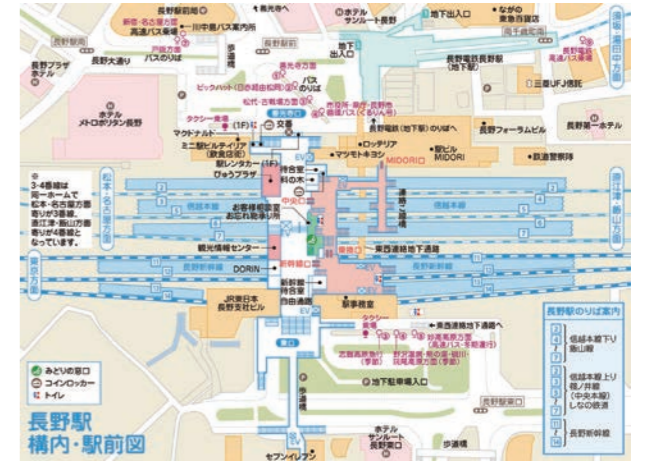
H-008
デアゴスティーニ「週刊日本百景」



H-009
ウェッジ「永遠の聖地 伊勢神宮」



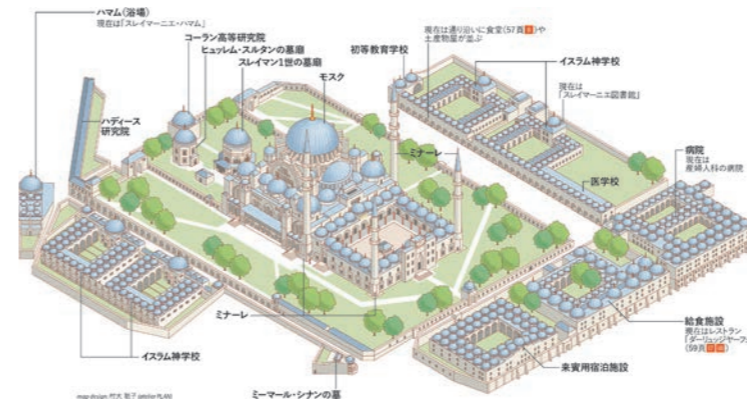
H-010
成美堂出版「図解 幕末・維新」



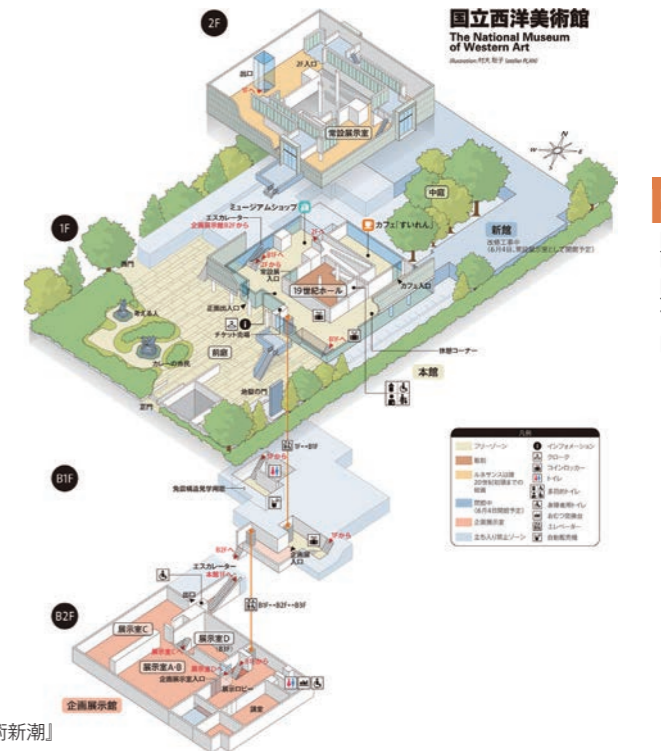
H-011
JTBパブリッシング「るるぶ長野善光寺別所温泉」



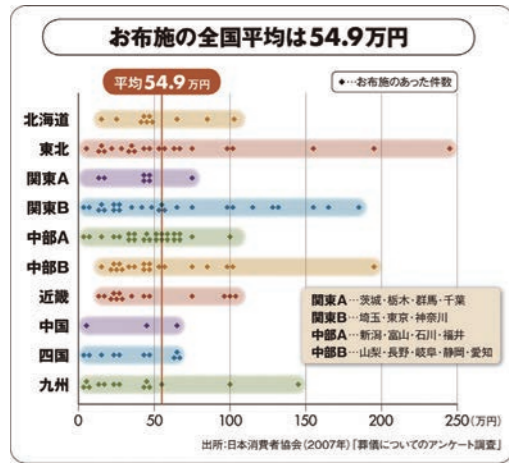
H-012
新潮社「とんぼの本 林美美子 女のひとり旅」



H-014



H-015
新潮社「芸術新潮」

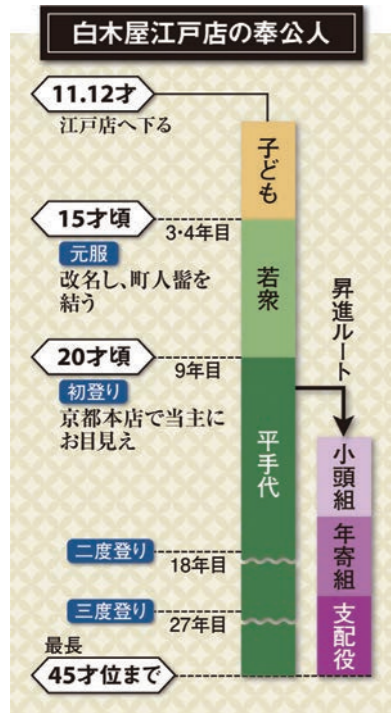


I-007

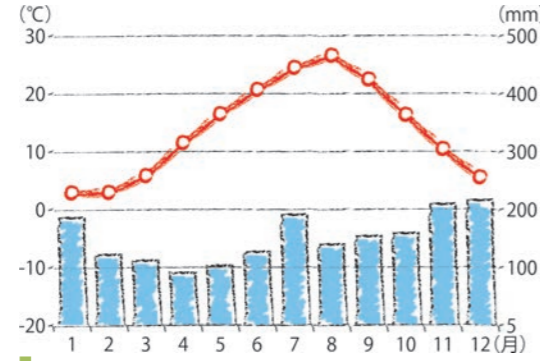
値下がりしにくい優良マンション5 (例1)

物件名	築年数	新築坪単価	実勢中古坪単価	直近騰落率	分譲戸数
恵比寿ガーデンテラス番館(恵比寿駅)	12.2年	531万円	581万円	9%	286戸
センチュリーパークタワー(月島駅)	8.1年	328万円	380万円	16%	714戸
東京パークタワー(神保町駅)	4.3年	342万円	477万円	40%	251戸
品川Vタワー(品川駅)	3.9年	316万円	414万円	31%	640戸
プラウドタワー二子玉川(二子玉川駅)	2.1年	344万円	477万円	39%	201戸

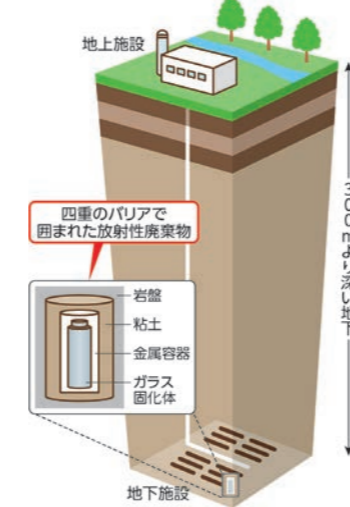
I-008 講談社「セオリー」



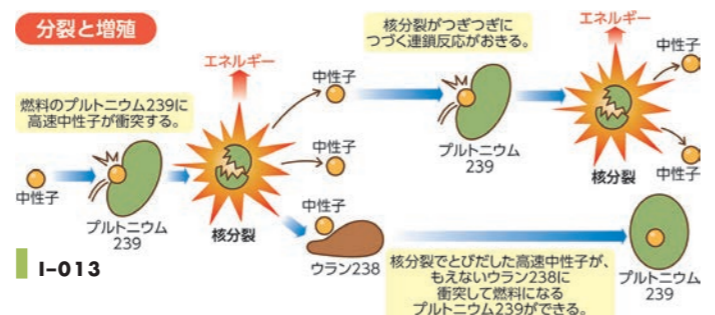
I-009 集英社インターナショナル「分冊百科 ぶらり江戸歩き」



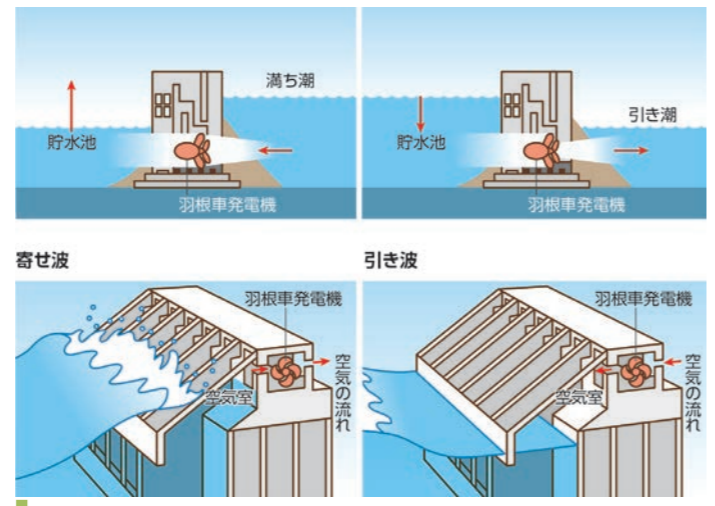
I-010



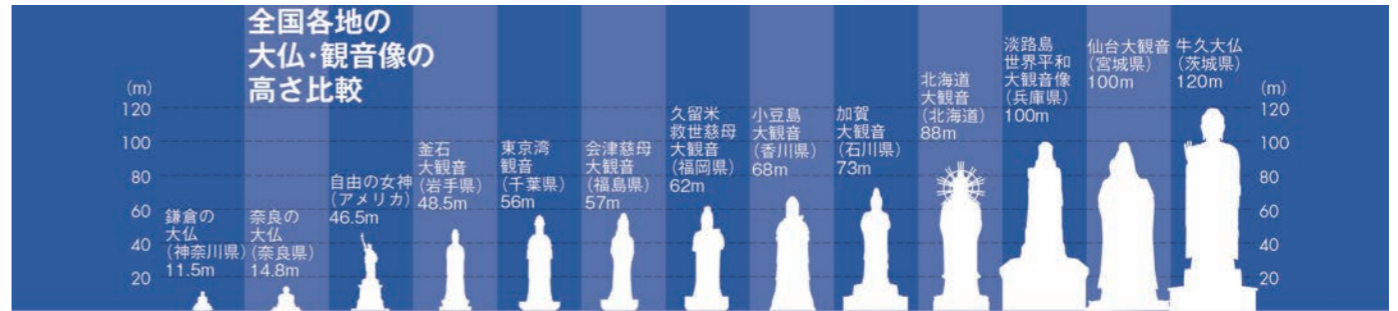
I-012



I-013



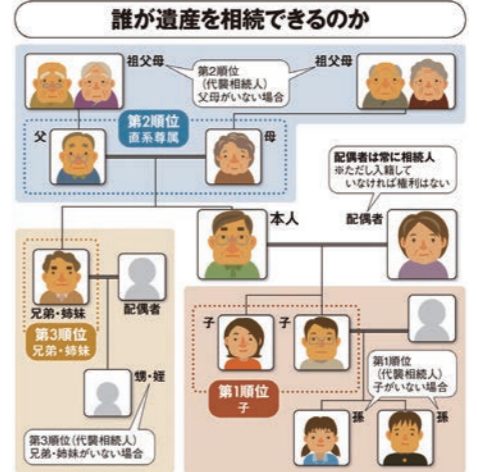
I-014 文溪堂「今こそ考えよう! エネルギーの危機」



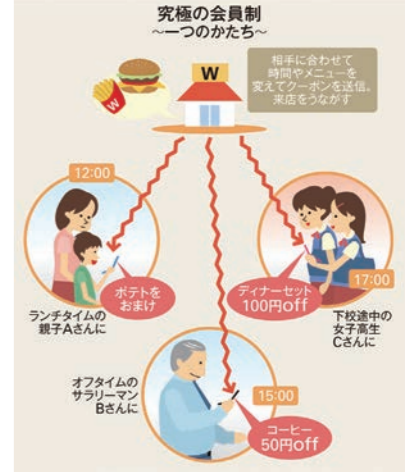
I-015 講談社「週刊現代」



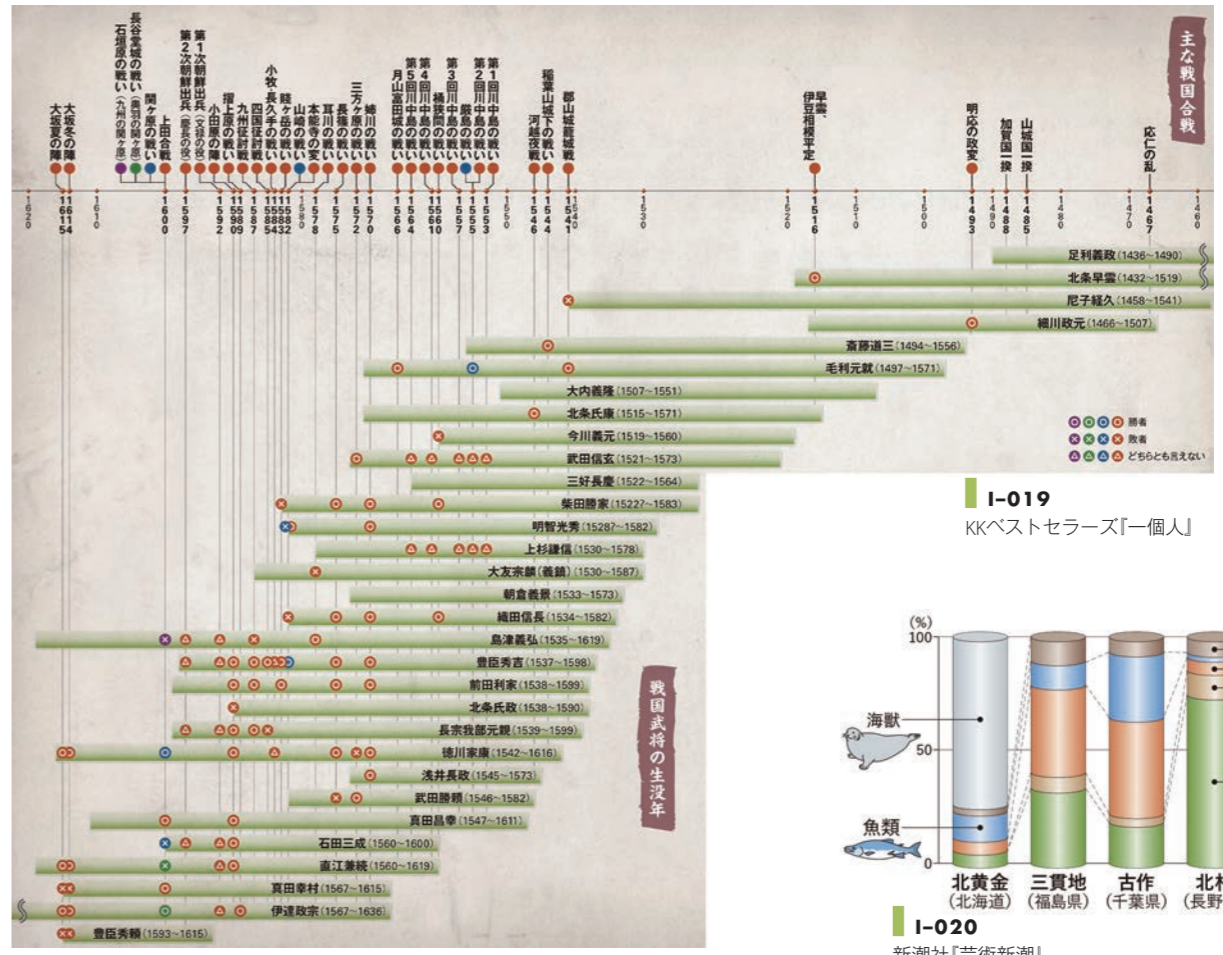
I-016 KKベストセラーズ「歴史人」



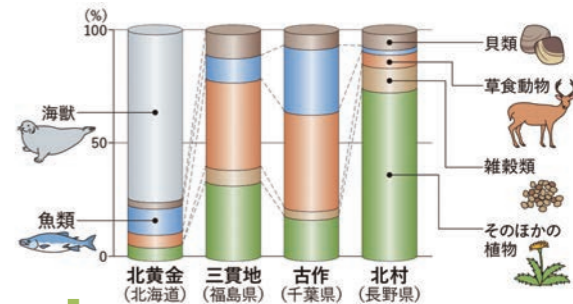
I-017



I-018 講談社「セオリー」



I-019 KKベストセラーズ「一個人」



I-020 新潮社「芸術新潮」

チャート(グラフ)系図・相関図

チャート(グラフ)系図・相関図

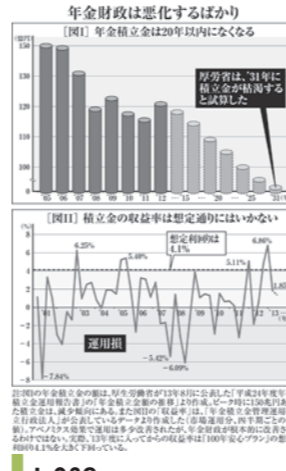
ご利用件数 No.1
セットプラン
~30名程度

家族葬30

費用合計 追加料金不要※
349,000円 (税込)

お迎え
ご遺体安置
納棺の儀式
お通夜
お別れの儀式 (お通夜)
告別式
お別れの儀式 (告別式)
火葬

I-034 講談社「週刊現代」



I-039

必殺仕事人「名優たち」殺し技はこれだ!

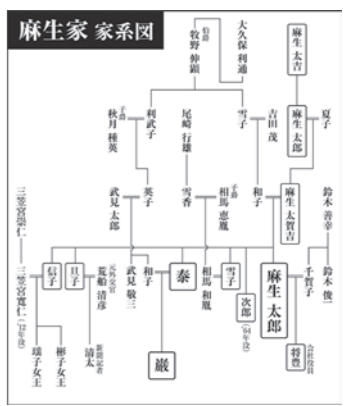
中村主水 (藤田進) の殺し技は、相手の首を絞める。これは、必殺仕事人の象徴的な技だ。

三田村虎造 (三田村泰三) の殺し技は、相手の首を絞める。これは、必殺仕事人の象徴的な技だ。

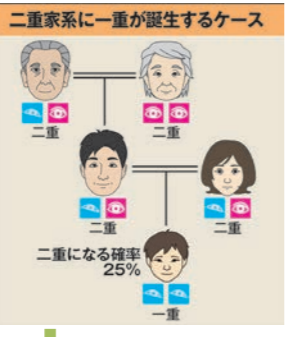
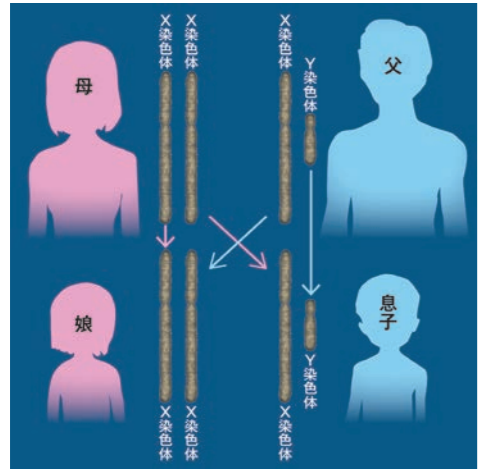
I-040

品名	単価	数量	小計
ごはん(白米一膳)	235	1	235
アジの干物(焼き)	166	1	166
おろし干し大根	97	1	97
お茶(お茶)	10	1	10
ごはん	235	1	235
カレーの揚げ	166	1	166
湯豆腐	50	1	50
自家製の漬物	5	1	5
ワカメスープ	36	1	36
カラシペースの焼き込みご飯	310	1	310
すき焼き	800	1	800
ひしき煮	100	1	100
カラシ (オリーブオイルと干しおろしをゴマドレッシングで)	110	1	110
ごはん	235	1	235
おろし干し大根	150	1	150
カラシ(オリーブオイルと干しおろし)	110	1	110
ごはん	235	1	235
鶏の焼き物	133	1	133
おろし干し大根	130	1	130
カラシ(オリーブオイルと干しおろし)	32	1	32
お茶(大根・昆布・わかずし)	10	1	10
お茶(大根・昆布・わかずし)	235	1	235
お茶(大根・昆布・わかずし)	25	1	25
お茶(大根・昆布・わかずし)	50	1	50
お茶(大根・昆布・わかずし)	300	1	300
お茶(大根・昆布・わかずし)	100	1	100
お茶(大根・昆布・わかずし)	36	1	36
お茶(大根・昆布・わかずし)	10	1	10

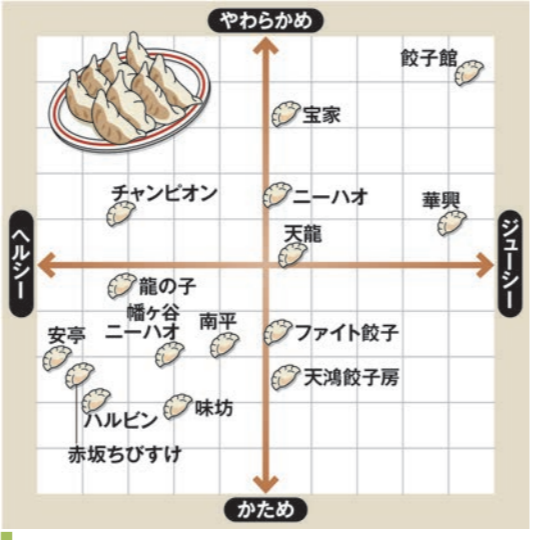
I-042



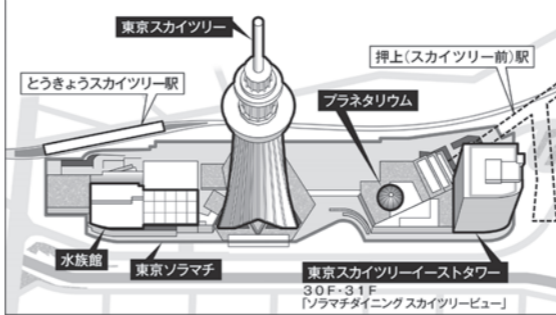
I-043



I-036 講談社「週刊現代」



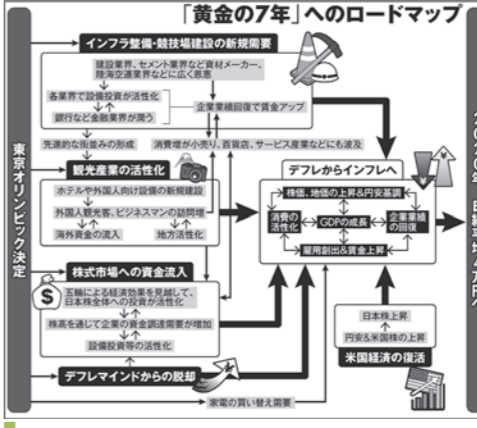
I-035 講談社「週刊現代」



I-041



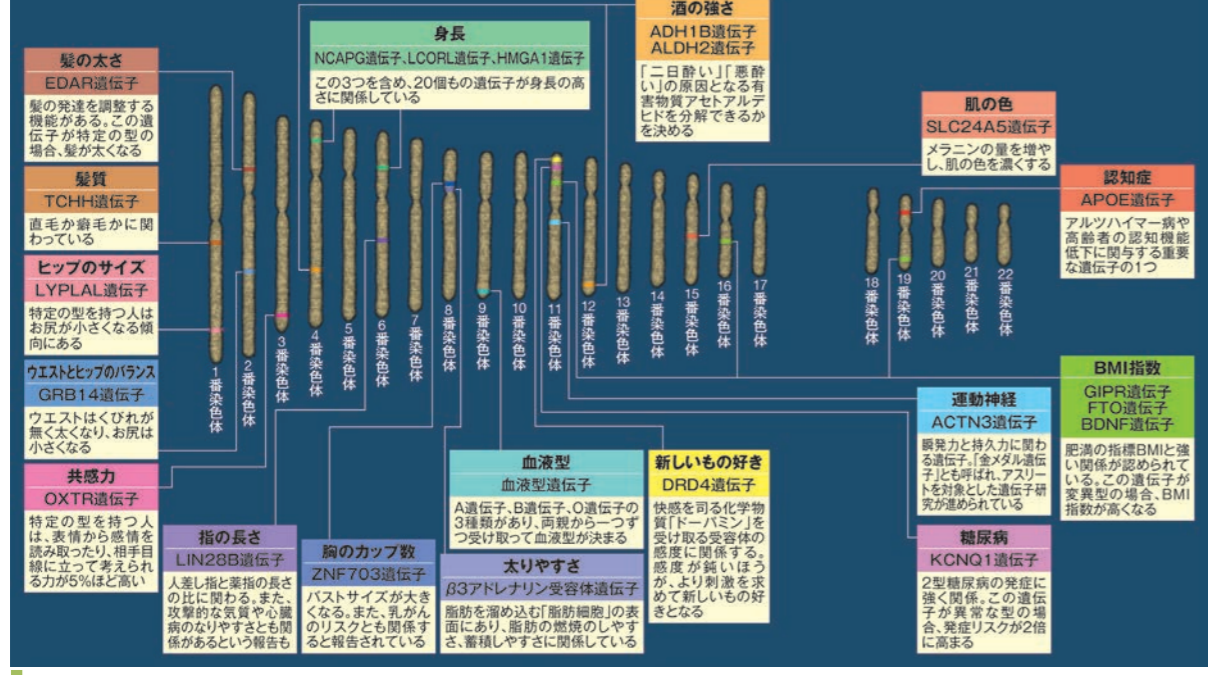
I-044



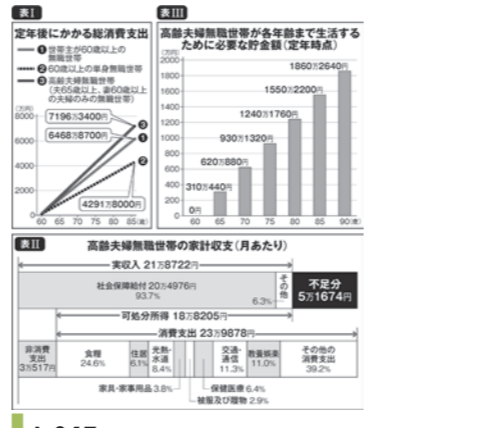
I-045



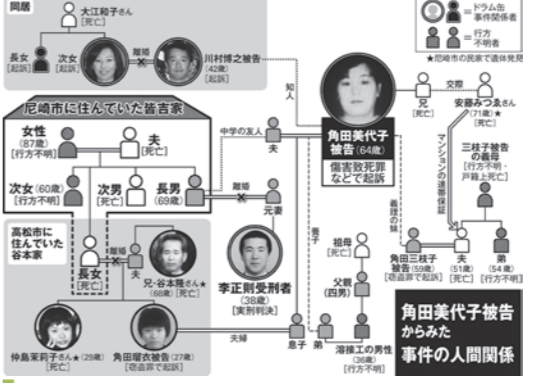
I-046



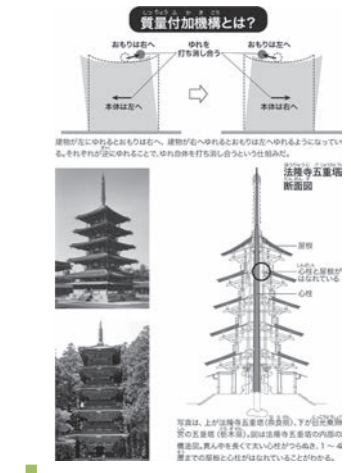
I-038 講談社「週刊現代」



I-047 講談社「週刊現代」



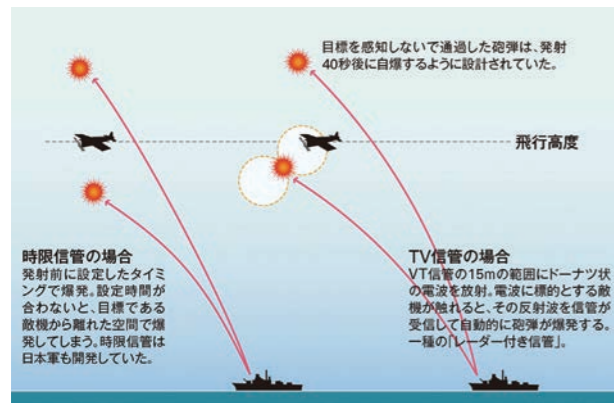
I-048 講談社「フライデー」



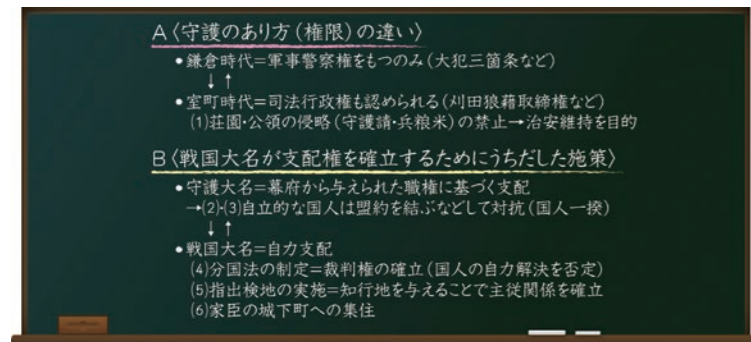
I-049 講談社「世の中への扉 東京スカイツリーの秘密」

チャート(グラフ)系図・相関図

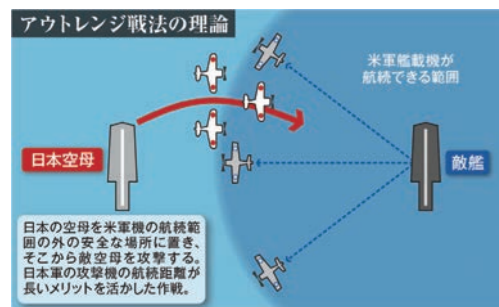
チャート(グラフ)系図・相関図



J-001

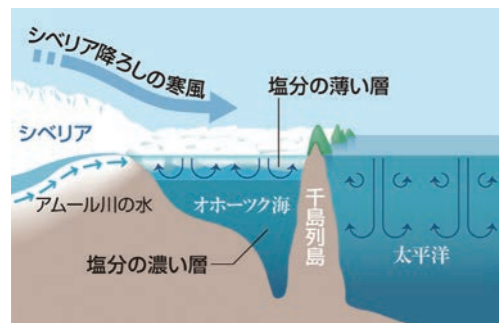


J-002



J-003

KKベストセラーズ『歴史人』

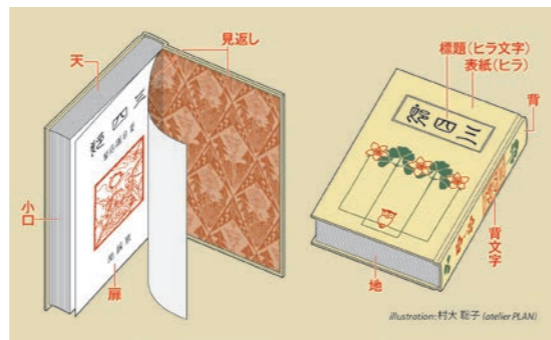


J-008



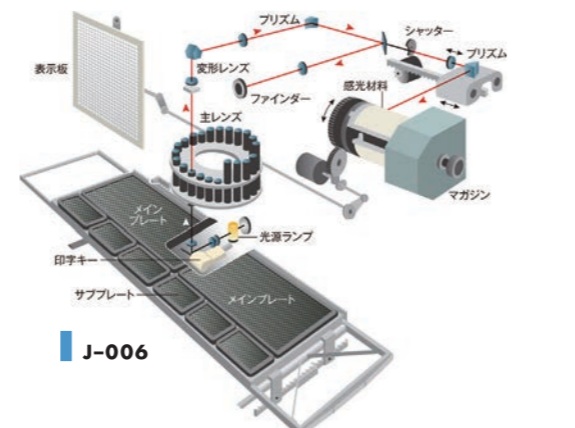
J-010

講談社『週刊現代』



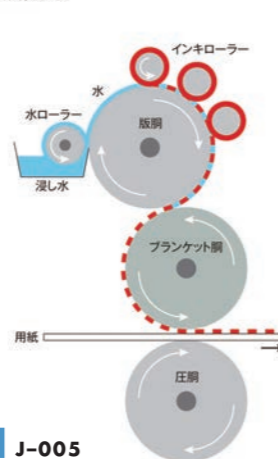
J-004

新潮社『芸術新潮』

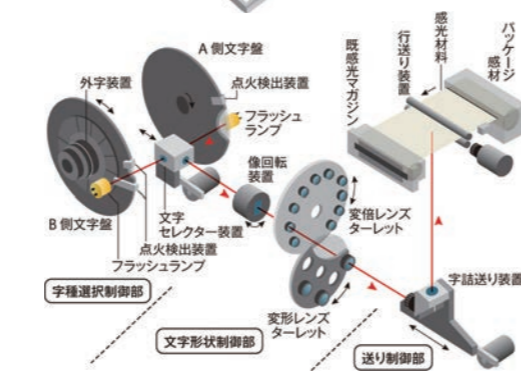


J-006

オフセット印刷方式
水が与えられた版の面線部だけに油性のインキがつく。そのインキはブランケット表面に転写され、圧縮により紙に印刷される。



J-005



J-007

誠文堂新光社『タイポグラフィの基礎』

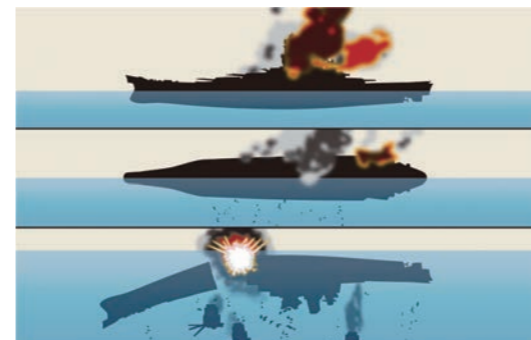


J-009

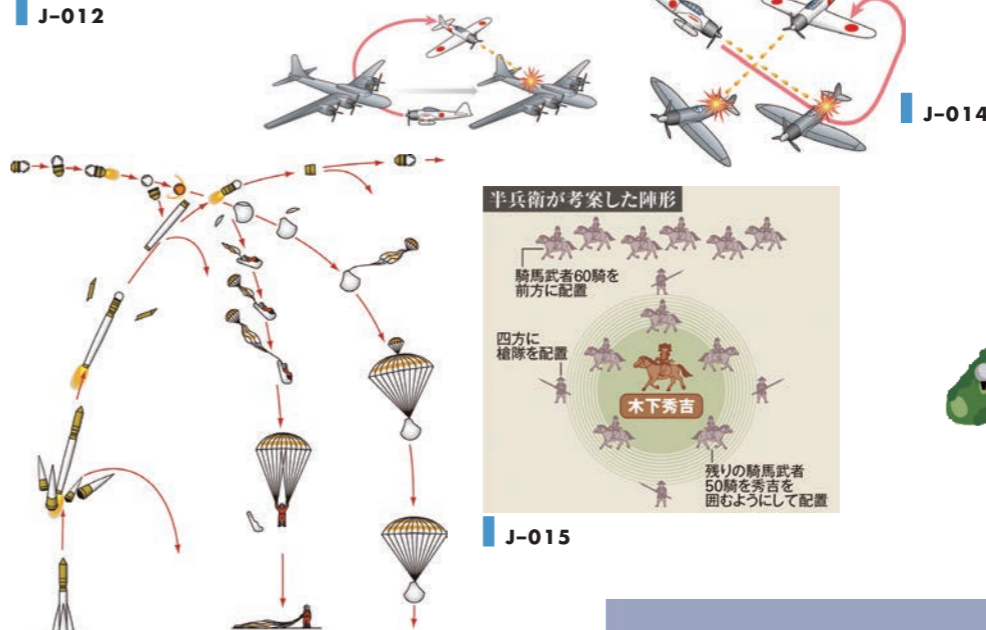
デアゴスティーニ『蘭の世界』



J-011

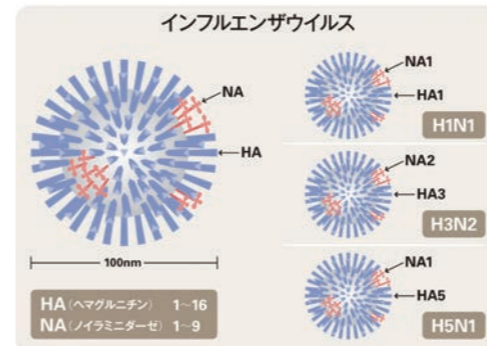


J-012



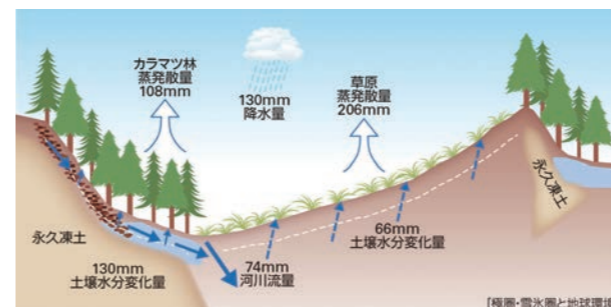
J-016

KKベストセラーズ『歴史人』



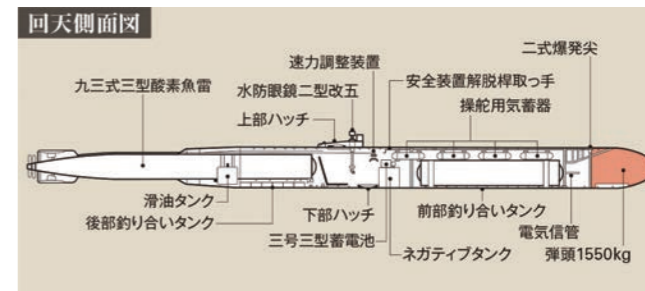
J-017

講談社『セオリー』



J-018

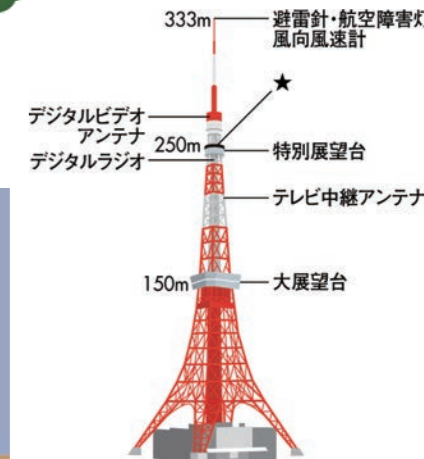
二宮書店『地理教科書』



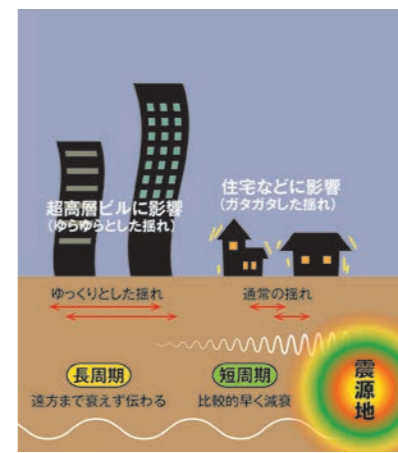
J-013



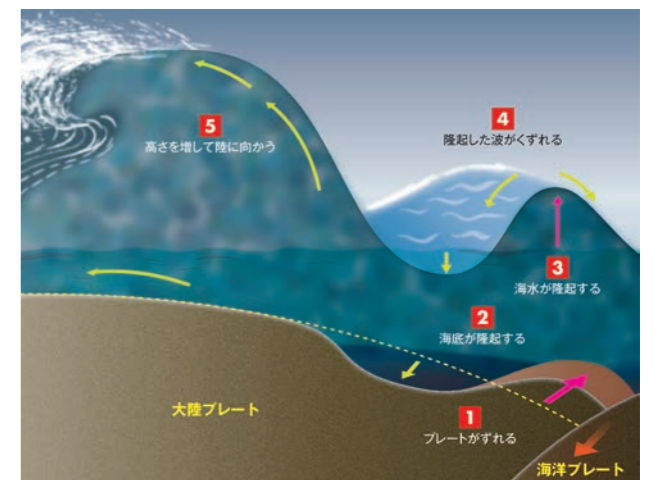
J-019



J-020

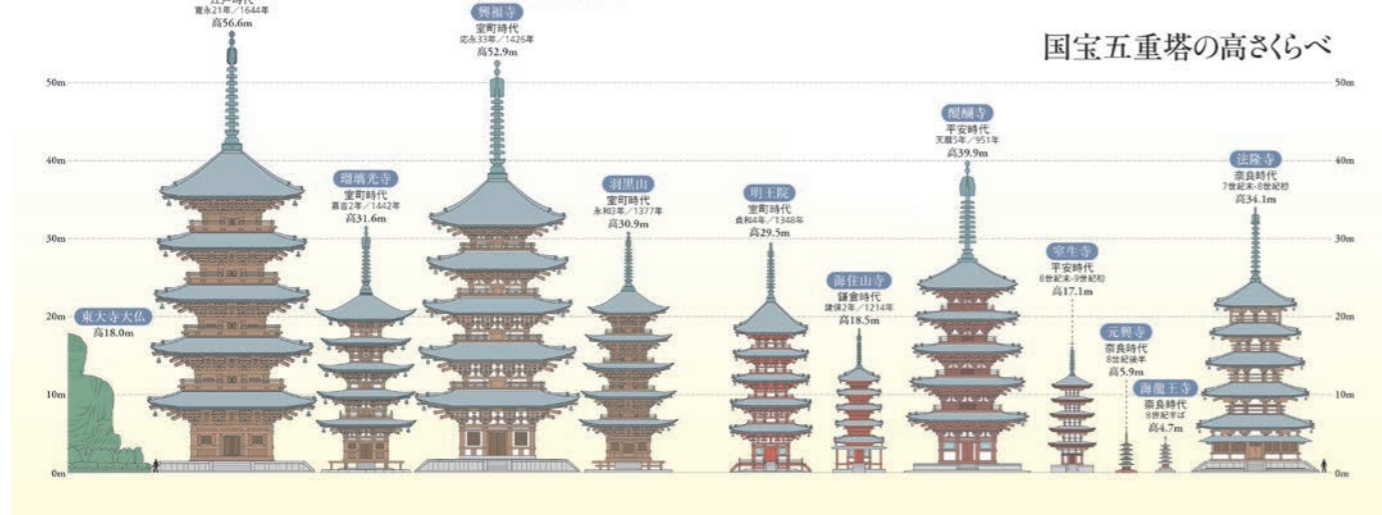


J-021

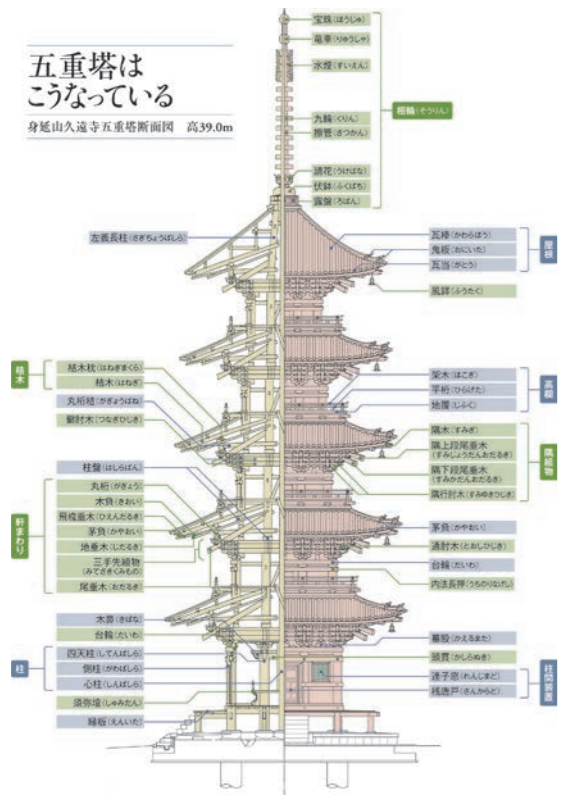


J-022

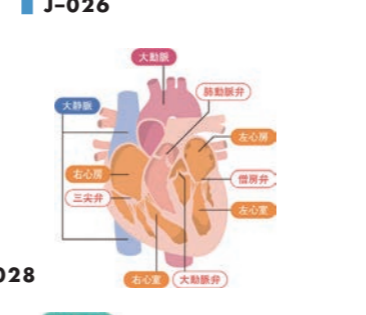
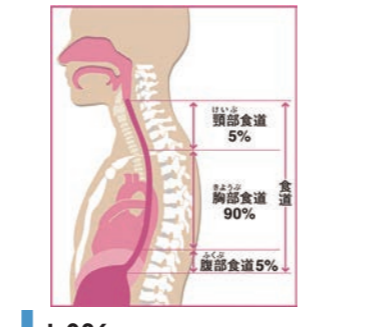
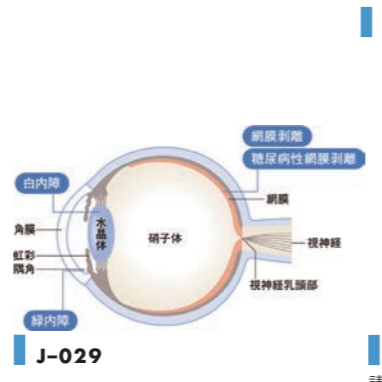
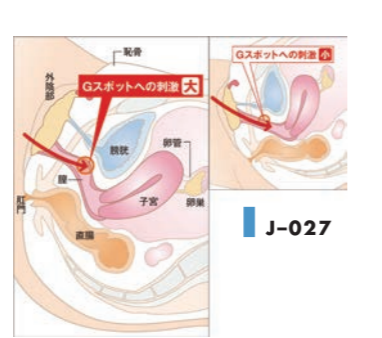
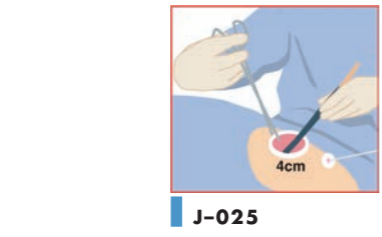
講談社『週刊現代』



J-023



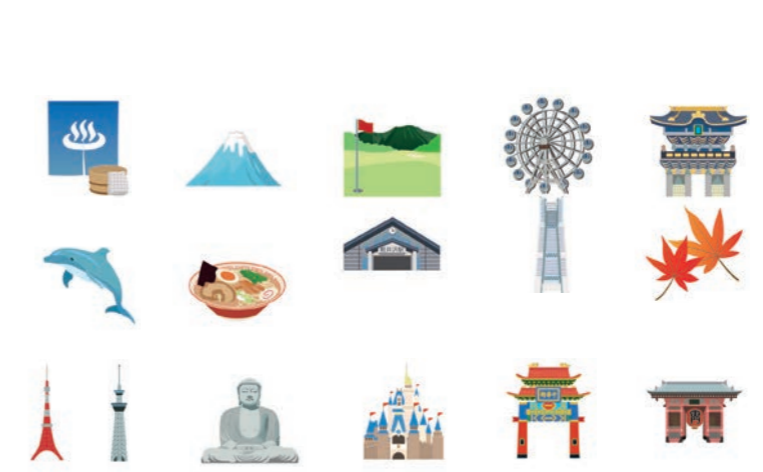
J-024 新潮社「とんぼの本 五重塔入門」



J-031



J-033



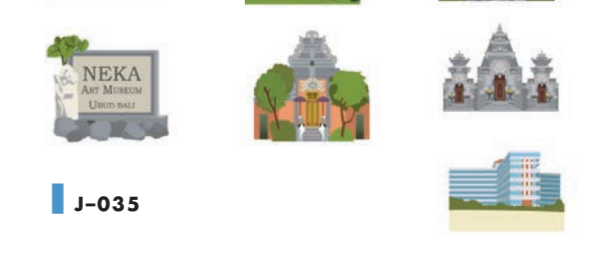
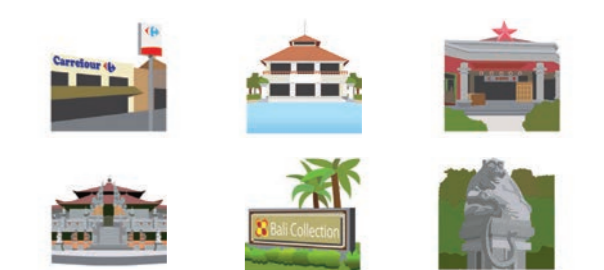
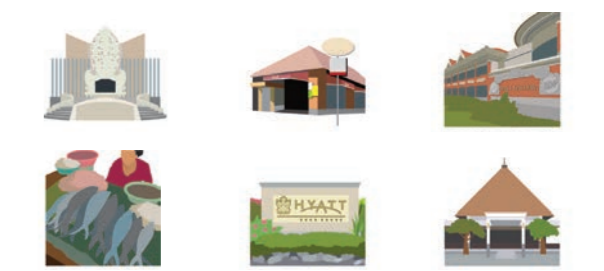
J-034



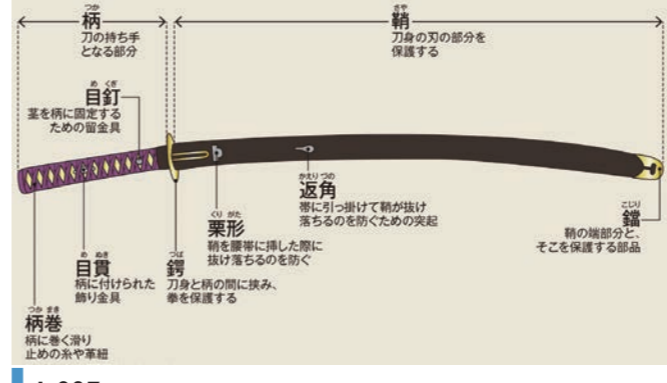
J-036



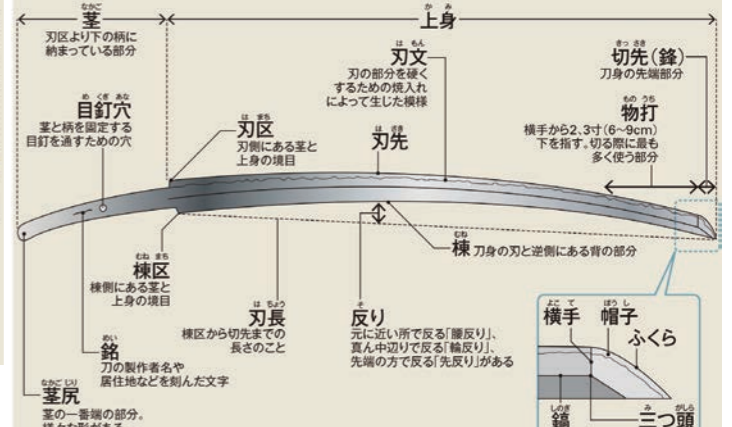
J-032



J-035



J-037 KKベストセラーズ「一個人」

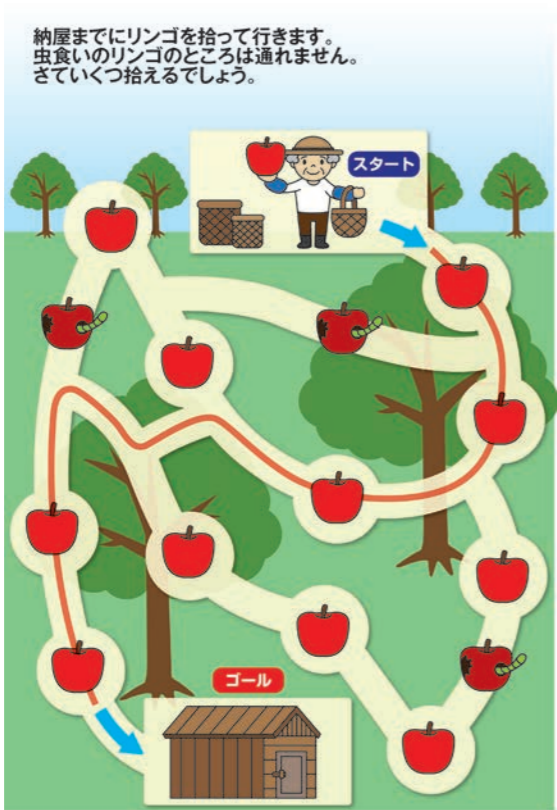


イラストレーション・カット図

イラストレーション・カット図



J-038 講談社「週刊現代」



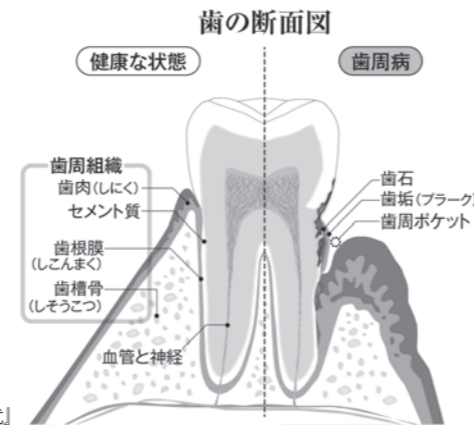
J-039 講談社「週刊現代」



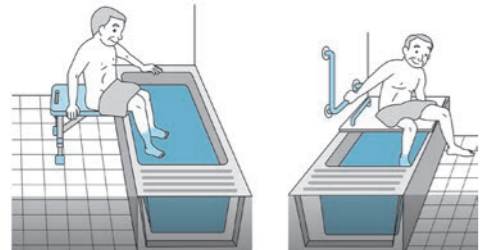
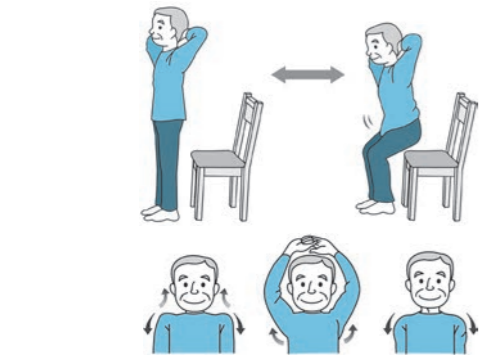
J-040 講談社「週刊現代」



J-041 講談社「週刊現代」

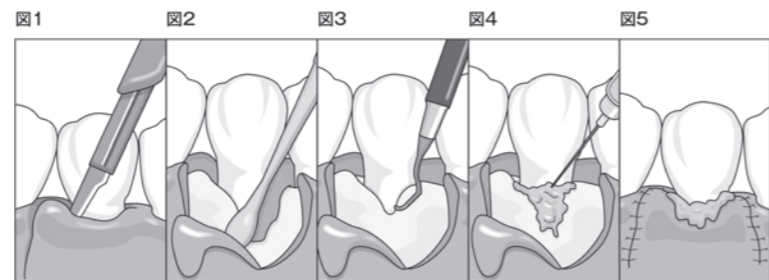


J-042 講談社「週刊現代」



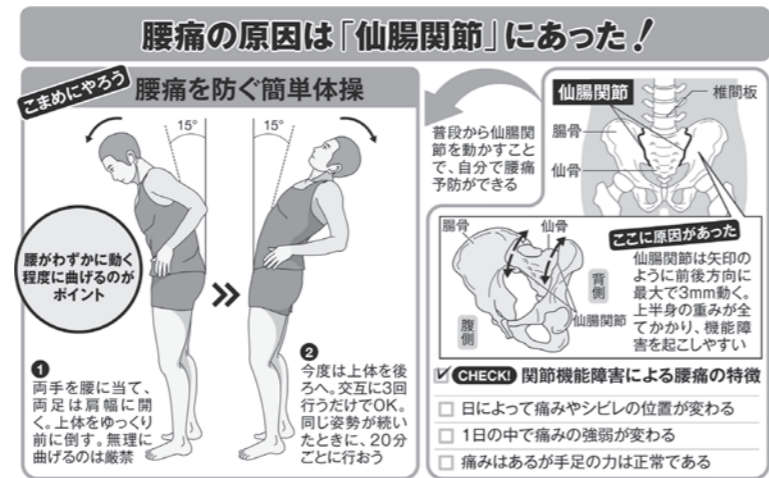
J-044 ベネッセコーポレーション「東大がつくった高齢社会の教科書」

薬物塗布治療の手術工程



歯肉の切開 歯肉の剥離 歯根表面の清掃 エムドゲインの塗布 縫合

J-043 講談社「週刊現代」



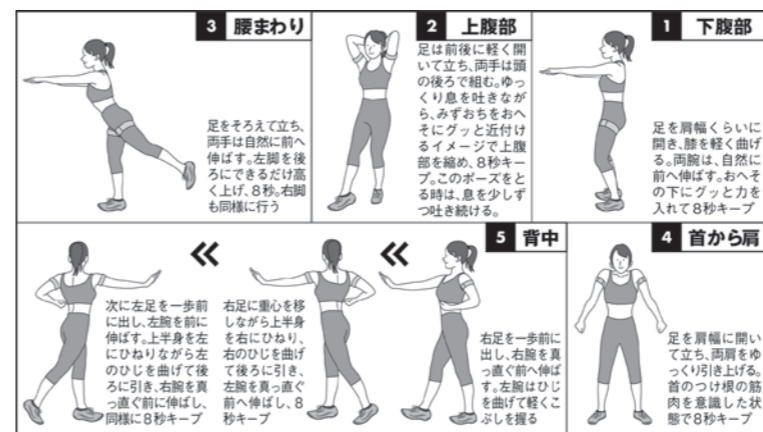
J-045 講談社「週刊現代」



J-046 講談社「フライデー」



J-051

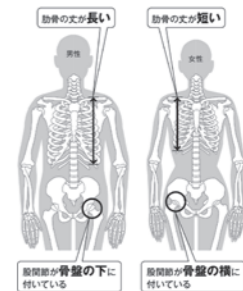


J-052

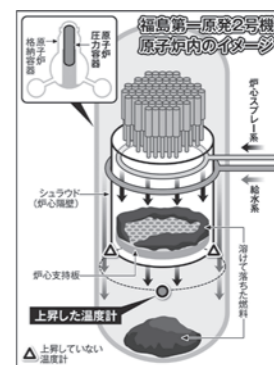


ダキニ天

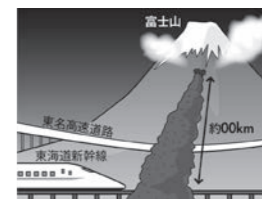
J-047 KKベストセラーズ『秀吉の首はどこへ消えたのか』



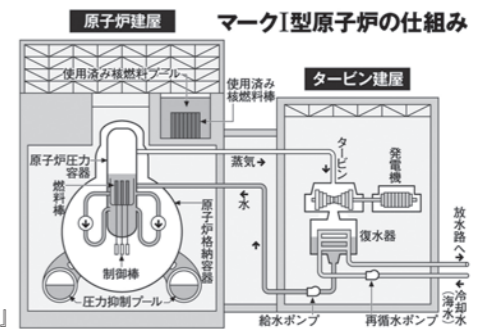
J-048 ワニブックス『股関節 1日3秒×3回の習慣』



J-049 講談社「フライデー」



J-053



J-054 講談社「週刊現代」



